

1 rue de l'Odéon  
75006 Paris

Edition originale in-4 du Voyage de Montaigne  
reliée avec la première édition complète des Essais de Montaigne.

« *L'une des plus belles et des meilleures éditions de Montaigne* » (Tchemerzine).

Superbe et précieux exemplaire, grand de marges, sur grand papier,  
conservé dans son beau maroquin bleu nuit du temps.

---

**MONTAIGNE**, Michel de. LES ESSAIS DE MICHEL, SEIGNEUR DE MONTAIGNE. Nouvelle édition, Faite sur les plus anciennes & les plus correctes : augmentée de quelques Lettres de l'Auteur... & de nouveaux Indices plus amples & plus utiles que ceux qui avoient paru jusqu'ici. Par Pierre Coste.

Londres, J. Tonson & J. Watts, 1724.

Suivi de :

**MONTAIGNE**, Michel de. JOURNAL DU VOYAGE DE MICHEL DE MONTAIGNE EN ITALIE, par la suisse & l'Allemagne, en 1580 & 1581 ; Avec des Note sâr M. de Querlon.

Rome et se trouve à Paris, Le Jay, 1774.

2 ouvrages en 4 volumes in-4 de : I/ (1) f. pour le portrait, (2) ff., xv pp., (4) ff., 363 pp., (6) ff., xviii pp., (1) f. bl., (1) f., 95 pp. ; II/ 538 pp., (8) ff. de table.; III/ (1) f., 411 pp., (12) pp. de table ; IV/ (1) f. pour le portrait, (4) ff., LIV et 416 pp.

Maroquin bleu nuit, triple filet or encadrant les plats, dos lisses richement ornés, pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, double filet or sur les coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées.  
*Reliure de l'époque.*

289 X 230 mm.

**EXCEPTIONNELLE REUNION, EN TRES BELLE RELIURE HOMOGENE EN MAROQUIN DU TEMPS, DE L'EDITION ORIGINALE IN-4 DU VOYAGE DE MONTAIGNE ET DE LA PREMIERE EDITION COMPLETE DES ESSAIS.**

**I/ EDITION ORIGINALE IN-4 DU JOURNAL DE MONTAIGNE.**

Tchemerzine, IV, 914 ; *Bibliotheca Desaniana*, n°111.

« *Edition parue presque en même temps que l'édition in-12* » (Tchemerzine).

« *Le manuscrit original a disparu peu de temps après sa découverte et l'édition de 1774 représente donc aujourd'hui le seul texte « original » à notre disposition. Cette première édition du Journal de voyage, qui est dédiée à Buffon, fut publiée en trois formats différents, tous imprimés à quelques semaines d'intervalle : in-12 en 2 volumes, in-4 en 1 volume et in-12 en 3 volumes. En accord avec le goût bibliophilique du XVIIIème siècle, le format in-4 est considéré comme le plus désirable et la plupart des exemplaires connus dans ce format sont en veau blond raciné ou moucheté avec des dos ornés et dorés* » (Philippe Desan).

1 rue de l'Odéon  
75006 Paris

**II/PREMIERE EDITION COMPLETE DES « Essais » DE MONTAIGNE.**

Tchemerzine, IV, 909 ; Brunet, III, 1838-1839 ; *Bibliotheca Desaniana*, n°95 ; Catalogue André Pottière-Sperry, n°19 ; Lowndes, III, 1588 ; Graesse, IV, 580.

« *L'une des plus belles et des meilleures de Montaigne, la première qu'ait donnée Pierre Coste* » (Tchemerzine).

« *La remarquable édition de Pierre Coste* » (A. Pottière-Sperry).

« *Il faut y joindre un supplément paru à Londres en 1740 sous ce titre : « Supplément aux Essais de Michel, seigneur de Montaigne, Londres, G. Darres & J. Brindley, 1740 », in-4 de 96 pp. Ce supplément comprend les additions que fit Coste à l'édition qu'il donna des « Essais » en 1739.* » (Tchemerzine).

Exemplaire bien complet du supplément relié dans le tome I.

« *La plus belle édition que l'on eut de Montaigne* » (Graesse).

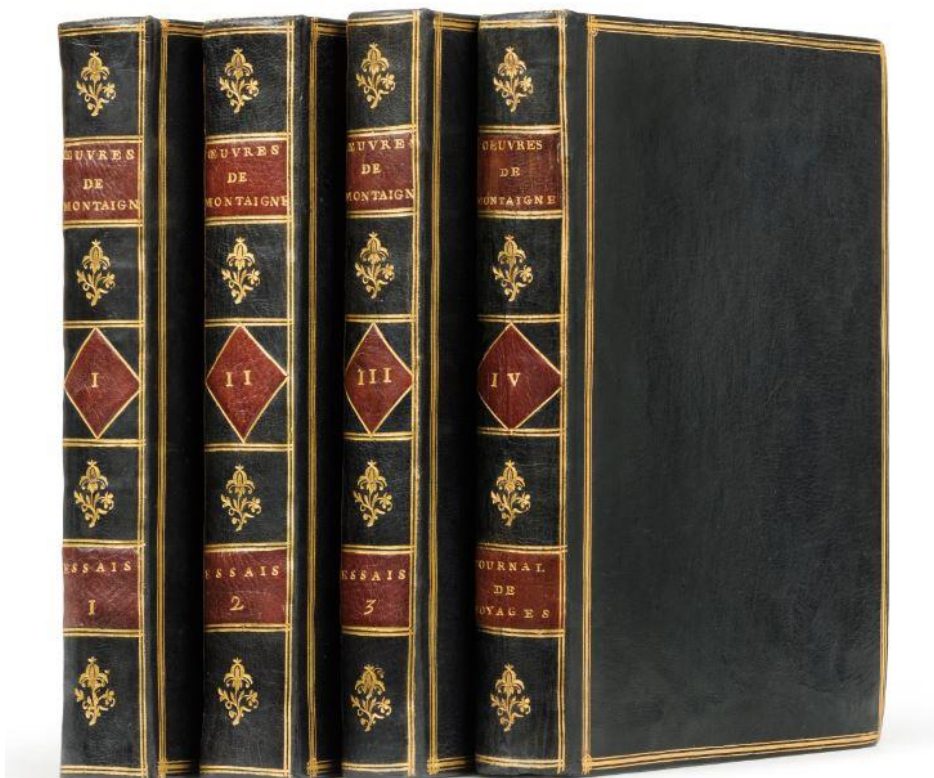
« *Première édition non tronquée des « Essais » depuis leur mise à l'Index en 1676.*

*Protestant réfugié à Londres, Pierre Coste (1668-1747) avait déjà publié de courts extraits des « Essais » en 1708. Il édita ce qu'il est permis de considérer comme la première édition des œuvres de Montaigne. En effet, pour la première fois, des lettres de Montaigne (au nombre de sept) sont incluses dans cette édition des « Essais ».*

*Huit nouvelles éditions élaborées à partir de son texte seront publiées après son décès survenu en 1747. Coste dit avoir suivi l'édition L'Angelier de 1595 et a joint des notes explicatives qui font de cette édition une véritable édition critique »* (*Bibliotheca Desaniana*).

« *Les admirateurs de Montaigne conserveront toujours une grande reconnaissance pour les travaux de Coste ; ses éditions généralement bonnes, ses notes trop prolixes peut-être, mais exactes, ses traductions ont popularisé les Essais, et les ont rendus accessibles à une classe nombreuse de lecteurs* » (Payen, n°38 et 39).

LES EDITIONS ANCIENNES DES « Essais » DE MONTAIGNE EN MAROQUIN DE L'EPOQUE ONT DE TOUT TEMPS ETE RECHERCHEES.



**SUPERBE ET PRECIEUX EXEMPLAIRE, GRAND DE MARGES (hauteur : 289 mm), SUR GRAND PAPIER, CONSERVE DANS SON MAROQUIN BLEU NUIT DE L'EPOQUE.**

L'exemplaire répertorié par *Philippe Desan* mesurait 283 mm de haut et l'exemplaire répertorié par *André Pottée-Sperry* : 285 mm.

Tchemerzine ne cite que 3 exemplaires, tous reliés en veau ancien : « *Bénard*, 4000 frs ; *Roussel*, 1300 frs ; *De Backer*, 3650 fr. ».

**EXCEPTIONNELLE REUNION DES ESSAIS ET DU JOURNAL DE MONTAIGNE CONSERVES DANS LEUR RELIURE HOMOGENE EN SUPERBE MAROQUIN BLEU NUIT DU TEMPS.**

**16 000 €**

SLAM 