

Edition originale de la « très importante » et polémique « *Lettre sur les spectacles* » de Rousseau.

Précieux exemplaire, à belles marges,
conservé dans sa reliure en maroquin rouge de l'époque, condition d'exception.

Les éditions originales des grands textes de Jean-Jacques Rousseau
reliées en maroquin du temps sont d'une insigne rareté.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. J.J. Rousseau citoyen de Genève, à Mr. D'Alembert, sur son Article Genève Dans le VIIème Volume de l'Encyclopédie, et particulièrement sur le projet d'établir un Théâtre de comédie en cette Ville.

Amsterdam, Marc Michel Rey, 1758.

In-8 de XVIII et 264 pp., (4) ff.

Maroquin rouge, triple filet or encadrant les plats, dos lisse orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin olive, filet or sur les coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées sur marbrures, doublures et gardes de papier dominoté doré, qq. taches noires sur les plats. *Reliure de l'époque.*

193 X 125 mm.

ÉDITION ORIGINALE DE LA « très importante » ET POLEMIQUE « *Lettre sur les spectacles* » DE ROUSSEAU.
Dufour, 71-73 ; Tchermersine, V, 535 ; Rahir, *Bibliothèque de l'amateur*, 623.

Le texte est aussi significatif de l'attachement de Rousseau pour sa patrie genevoise que de ses goûts et connaissances en matière de théâtre.

La lettre de Rousseau est une réponse à l'article « Genève » publié dans le tome VII de l'Encyclopédie en octobre 1757 dans lequel D'Alembert, inspiré par Voltaire, demandait l'établissement d'un théâtre à Genève où, depuis Calvin, les représentations étaient interdites.

La thèse de l'immoralité du théâtre est ancienne dans la pensée chrétienne.

Au XVIIe siècle, des théologiens catholiques, Bourdaloue, Nicole et Bossuet, jugent le théâtre incompatible avec la morale chrétienne.

Rousseau se consacre essentiellement à la question de savoir si le théâtre est utile ou condamnable par rapport aux mœurs.

Selon lui, la tragédie est condamnable parce qu'elle excite les passions, et la comédie parce qu'elle ridiculise la vertu. L'une des cibles principales de sa critique est « *Le Misanthrope* » de Molière.

L'œuvre rencontra un vif succès et Rey dut imprimer une seconde édition dès le début de 1759, mais son contenu souleva de nombreuses polémiques.

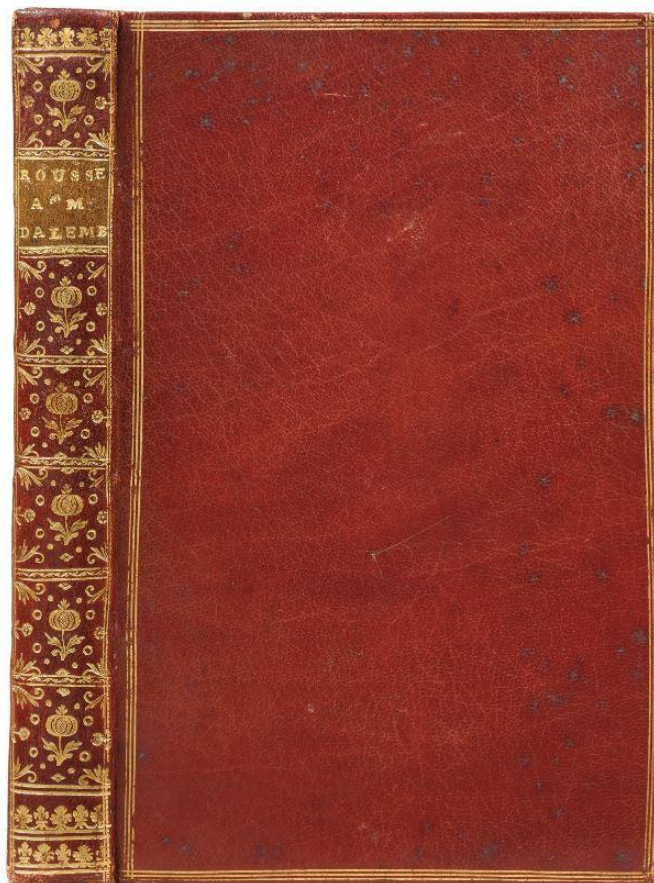
D'Alembert répond lui-même en mai 1759 par une « *Lettre de M. D'Alembert à M. J.J. Rousseau* » dans laquelle il soutient que le théâtre peut être plaisant et utile à la fois.

Dans son ouvrage « *De mes rapports avec J.J. Rousseau* » (1798), Dusaulx raconte une visite qu'il fit à J.J. en janvier 1771 : « *Saisissant sa « Lettre à d'Alembert » concernant les spectacles : « Voici mon livre favori, voici mon benjamin !*

1 rue de l'Odéon
75006 Paris

C'est ce que j'ai produit sans effort, du premier jet et dans les moments les plus lucides de ma vie. On a beau faire, on ne me ravira jamais, à cet égard, la gloire d'avoir fait une œuvre d'homme » (Dufour, J.-J. Rousseau, I, 71).

« Cette lettre est très importante car elle précise quelques points de l'attitude morale et politique du philosophe genevois. Rousseau adresse un sévère discours à la jeunesse genevoise pour l'exhorter à s'opposer de toutes ses forces à l'installation d'un théâtre. Qu'elle n'accepte pas de céder les biens qu'elle possède contre la vaine espérance d'un lendemain meilleur. Cette dernière partie, fort intéressante, reste comme un document original à verser au dossier de cette longue controverse sur le théâtre qui se poursuivait depuis Bossuet » (Dictionnaire des Œuvres).



PRECIEUX EXEMPLAIRE, GRAND DE MARGES, CONSERVE DANS SA RELIURE EN MAROQUIN DE L'EPOQUE

LES EDITIONS ORIGINALES DES GRANDS TEXTES DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU RELIEES EN MAROQUIN DE L'EPOQUE SONT TRES RARES ET PARTICULIEREMENT RECHERCHEES.

6 500 €

SLAM 

T : +33 (0) 1 42 22 48 09

F : +33 (0) 1 42 84 09 69

E-mail : asourget@hotmail.com

juliette.audet@ameliesourget.net

www.ameliesourget.net

LIBRAIRIE AMÉLIE SOURGET, SAS au capital de 50 000 euros RCS PARIS N° 791 404 999

Code NAF : 4761 Z – N° de TVA : FR38 791404999 - SIRET : 791 404 999 00017