

1 rue de l'Odéon
75006 Paris

L'édition originale du « Discours sur l'inégalité »
imprimée sur grand papier
et relié en maroquin rouge de l'époque, condition d'exception.

Les éditions originales des grands textes de Jean-Jacques Rousseau
reliées en maroquin du temps sont d'une insigne rareté.

ROUSSEAU, Jean-Jacques. DISCOURS SUR L'ORIGINE ET LES FONDEMENTS DE L'INEGALITE PARMIS LES HOMMES.
Par Jean Jacques Rousseau citoyen de Genève.
Amsterdam, Marc Michel Rey, 1755.

In-8 de (1) f., LXX, (1) f., 262 pp., (1) f.
Maroquin rouge, triple filet doré, dos à nerfs orné de fleurons dorés, pièce de titre en maroquin citron,
coupes ornées, roulette intérieure dorée, tranches dorées. *Reliure en maroquin de l'époque.*

197 X 125 mm.

ÉDITION ORIGINALE DE CE DISCOURS ESSENTIEL DE ROUSSEAU « qui marque un moment capital dans l'histoire des doctrines politiques ».

Conforme en tous points à la description de Dufour, elle est ornée « d'un fleuron-vignette par Fokke sur le titre représentant la liberté assise, d'un beau frontispice dessiné par Eisen et gravé par Sornique et d'un fleuron en tête de dédicace aux armes de la République de Genève signé Fokke » (Cohen).
Dufour, 55 ; Tchermérzine, V, 532 ; Rahir, *Bibliothèque de l'amateur*, 622 ; Cohen, 519.

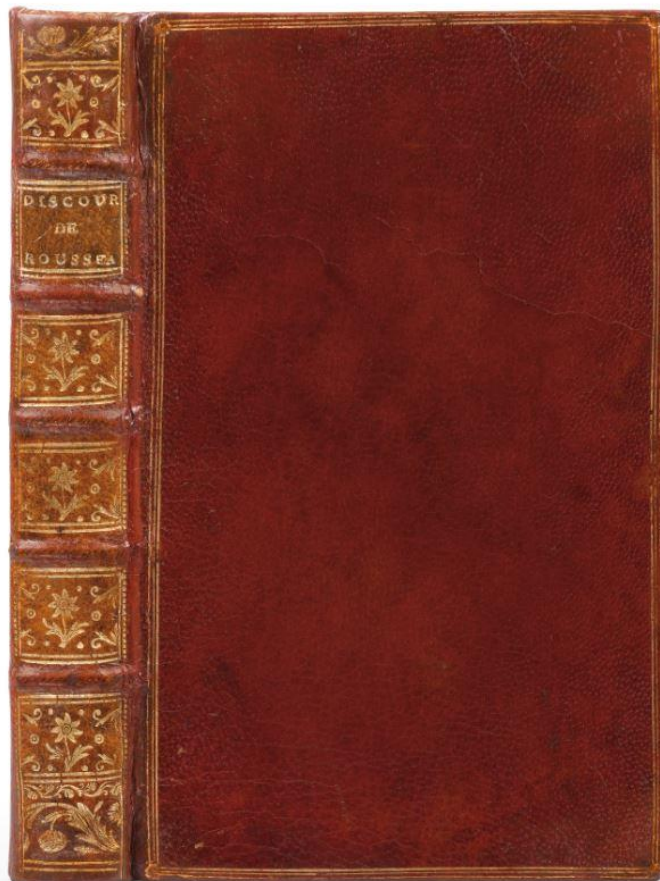
Dans ses *Confessions*, Jean-Jacques Rousseau raconte son voyage de 7 ou 8 jours à Saint-Germain pour réfléchir au grand sujet que l'Académie de Dijon avait osé proposer pour son concours de l'année 1754 : *Quelle est l'origine de l'inégalité parmi les hommes ?* ; « puisqu'elle avait eu ce courage, je pouvais bien avoir celui de la traiter et je l'entrepris ».

DANS CET ESSAI DESORMAIS CÉLÈBRE SUR LEQUEL REPOSE UNE PARTIE DE LA LITTÉRATURE POLITIQUE MODERNE, ROUSSEAU ÉTABLIT LES FONDEMENTS DE SA DOCTRINE EN AFFIRMANT QUE TOUS LES MAUX, LES MISÈRES, LES ABERRATIONS, CAUSES DE L'INEGALITE PARMIS LES HOMMES DECOULENT UNIQUEMENT DE L'ÉTAT SOCIAL.

« Les contemporains de Rousseau virent dans cet opuscule un réquisitoire implacable contre les institutions sociales et politiques de leur temps et acclamèrent, en la personne de l'auteur, le praticien hardi qui avait osé porter la lancette au plus profond de la plaie. Son Discours marque un moment capital dans l'histoire des doctrines politiques ; il contient les éléments de la thèse que Rousseau soutiendra dans le Contrat Social, œuvre de raison et de droit destinée à fonder le règne de la justice et du bonheur collectif » (Dictionnaire des Œuvres).

« Il existe des exemplaires en papier fort » (Tchermérzine).

« A la page 11, le mot « conformé » a reçu sur les exemplaires de premier tirage une retouche à la plume du libraire Rey, qui a ajouté un accent aigu sur la dernière lettre » (Dufour).



REMARQUABLE EXEMPLAIRE DE PREMIER TIRAGE, L'UN DES RARES IMPRIME SUR PAPIER FORT DE HOLLANDE, DE PREMIERE EMISSION AVEC LES CARTONS AUX PAGES 111-112 ET 139-140, ET AVEC, A LA PAGE 11, LE MOT « conformé » RETOUCHE A LA PLUME PAR L'EDITEUR, M. REY, QUI A AJOUTE L'ACCENT AIGU SUR LA DERNIERE LETTRE, CONSERVE DANS SA RELIURE EN MAROQUIN ROUGE DE L'EPOQUE, CONDITION D'EXCEPTION.

Les éditions originales des grands textes de Jean-Jacques Rousseau imprimées sur grand papier et reliées en maroquin de l'époque sont très rares et particulièrement recherchées.

Dans sa vente de mars 1984, Jacques Guérin ne présentait pas d'exemplaire du *Discours sur l'Inégalité* dans cette précieuse condition ; dans sa vente du 7 juin 1990 figuraient deux exemplaires aux armes de Madame de Pompadour : le *Discours sur l'inégalité* relié en simple veau, vendu 33 000 € il y a 22 ans et l'*Emile* relié en maroquin rouge de l'époque (l'exemplaire ne figure pas dans le catalogue de Madame de Pompadour) vendu 143 000 € il y a 22 ans. Jacques Guérin ne possédait aucun exemplaire du *Discours sur l'inégalité* relié en maroquin de l'époque.

8 500 €

SLAM 