

Edition originale du *Fils naturel*, ce « beau et sublime ouvrage » (Grimm)
de Diderot qui va révolutionner le théâtre.

Exemplaire grand de marges, conservé dans sa séduisante reliure en veau de l'époque
au dos particulièrement décoratif.

De la bibliothèque du prince de Starhemberg.

DIDEROT, René. LE FILS NATUREL, ou les épreuves de la vertu. Comédie en cinq Actes, et en Prose, Avec
l'Histoire véritable de la Pièce.
Amsterdam, 1757.

In-8 de 299 pp.

Veau marbré, dos lisse orné à la grotesque, pièce de titre en maroquin rouge, filet or sur les coupes,
tranches rouges. *Reliure de l'époque*.

193 X 119 mm.

**EDITION ORIGINALE DU *Fils naturel* DE DIDEROT QUI VA REVOLUTIONNER LE THEATRE EN INAUGURANT UN
GENRE NOUVEAU : LE DRAME BOURGEOIS.**

Tchemerzine, II, 940-941 ; Adams, FNI, p.153 ; Conlon, 57 :687 ; Cioranescu, 24091.

« *La Défense de la pièce occupe les pp.137 à 299.* » (Tchemerzine).

Avec *Le Fils naturel*, comédie en cinq actes et en prose qu'il fait paraître à la fin de février 1757, Diderot
tente un pari aussi grandiose qu'inédit : rénover la théorie et la pratique du théâtre.

« *Diderot raisonne avec beaucoup de pertinence sur la nature du drame bourgeois et estime qu'entre la
comédie qui fait rire et la tragédie qui fait pleurer il y a place pour un théâtre qui représenterait les
hommes dans leur état ordinaire, ni aussi ridicules, ni aussi tragiques.*

*Il réclame de la scène plus de vérité, plus de continuité dans l'action. Il demande également plus de naturel
dans le mouvement scénique et la déclamation.* » (Dictionnaire des Œuvres).

Cette comédie de l'audacieux perturbateur fut accueillie avec enthousiasme dans les milieux philosophiques
de la capitale.

Dans quelques maisons, au dire de Palissot, on l'appelait « le Livre » par excellence ; et des prôneurs
fanatiques n'hésitaient pas à mettre le drame de Diderot au-dessus de *Phèdre*, d'*Athalie* et d'*Alzire*.

Mme d'Epinay raconte que, pour sa part, elle écoula plus de cent exemplaires du *Fils naturel* en deux
jours ; et Grimm fait, dans sa correspondance du 1^{er} mars 1757 un éloge dithyrambique de ce « *beau et
sublime ouvrage* », prédisant que Diderot deviendra bientôt « *le maître absolu du théâtre* ».

« *L'enthousiasme des premiers jours a été général. Tous les gens d'esprit ont admiré cet ouvrage, tous les
cœurs délicats et sensibles l'ont honoré de leurs pleurs.* »

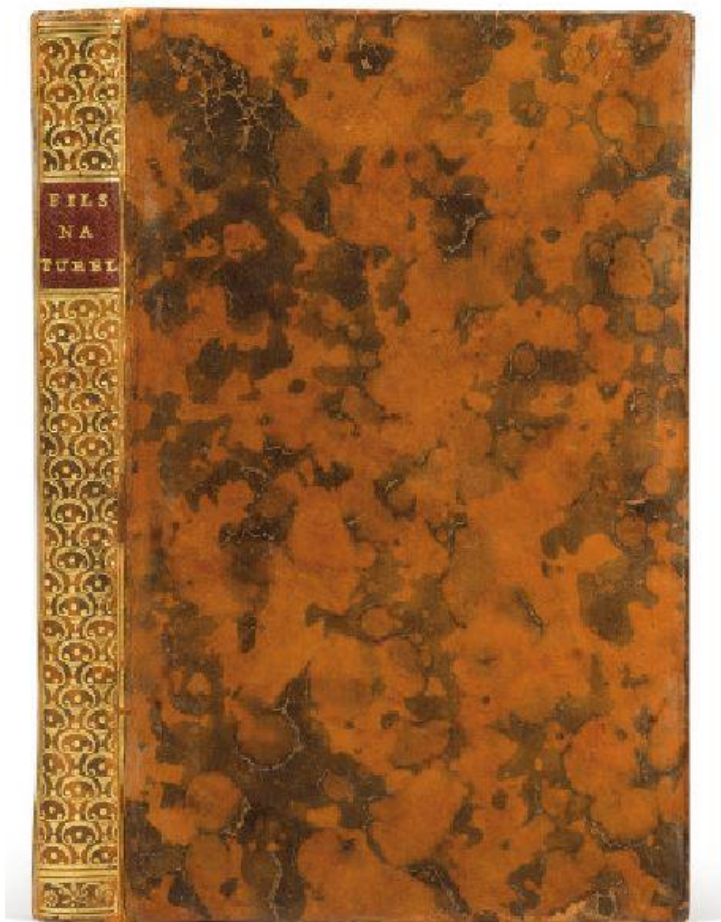
« *Tout ce qui est parti de la plume de M. Diderot est marqué au coin du génie, mais nous pensons qu'il n'a
rien mis au jour qui fasse plus d'honneur à son cœur et à sa raison que *Le Fils naturel*.*

1 rue de l'Odéon
75006 Paris

La philosophie accommodée au théâtre et fondue, pour ainsi dire, dans le sentiment, est celle qui est le plus à la portée de tous les hommes, et qui est la plus propre à les instruire comme à les intéresser. L'auteur a trouvé l'art inestimable de rendre la vertu intéressante en la tirant de sa froideur naturelle par des situations fortes et touchantes, sans être romanesques ni forcées.

La pièce vient d'avoir à la lecture le succès le plus grand et nous osons dire le plus mérité. Le déchainement même de la critique le prouve. » (Mercure de France, avril 1757, pp.173-176).

En février 1757 Jean-Jacques Rousseau reçoit un exemplaire du *Fils naturel*.



EXEMPLAIRE GRAND DE MARGES, CONSERVE DANS SA SEDUISANTE RELIURE EN VEAU DE L'ÉPOQUE AU DOS PARTICULIÈREMENT DÉCORATIF.

Provenance : Bibliothèque princière de *Starhemberg*, au château d'*Eferding*, avec cachet de bibliothèque sur le faux-titre.

3 500 €

SLAM 

T : +33 (0) 1 42 22 48 09

F : +33 (0) 1 42 84 09 69

E-mail : asourget@hotmail.com

juliette.audet@ameliesourget.net

www.ameliesourget.net

LIBRAIRIE AMÉLIE SOURGET, SAS au capital de 50 000 euros RCS PARIS N°791 404 999

Code NAF : 4761 Z – N° de TVA : FR38 791404999 - SIRET : 791 404 999 00017