Amélie Sourget
Livres et Manuscrits

1 rue de l'Odéon
75006 Paris

Le fameux Atlas en français de Mercator imprimé à Amsterdam en 1619,
orné de 162 gravures, la plupart sur double page, toutes aquarellées à l'époque.

Bel exemplaire, à grandes marges, conservé dans sa reliure en vélin décoré de l'époque.

MERCATOR. [Atlas]. GERARDI MERCATORIS ATLAS SIVE COSMOGRAPHIAE MEDITATIONES DE FABRICA MUNDI Et Fabricati Figura. Denuo auctus Editio Quarta Excusum Sub Cane Vigilante.
Sumptibus et typis aeneis Iudoci Hondij, Amsterodami An. D. 1619. Amsterdam, 1619.

Grand in-folio, plein vélin ivoire, plats entièrement décorés avec encadrements de roulettes dorées, grand motif central et fleurons d'angle ornés de fers dorés et azurés, dos lisse orné, minimes restaurations à qq. ff. *Reliure de l'époque.*

490 X 315 mm.

SUPERBE ATLAS DE MERCATOR IMPRIME A AMSTERDAM EN 1619 COMPOSE D'UN TITRE GRAVE, D'UNE PLANCHE SUR DOUBLE PAGE REPRESENTANT MERCATOR ET HONDIUS A LEUR TABLE DE TRAVAIL, DE 4 TITRES DE RELAIS pour la *Galliae*, Belgiis inferioris, Germaniae et Italiae, Sclavoniae et Graeciae, et de 156 cartes gravées, le tout aquarellé et accompagné d'un texte en français.
Koeman, II, Me 26 A.

Hormis la page 160, toutes les cartes sont sur double page.
Deux cartes portent les numéros 151/152. Deux cartes d'Irlande dues à Nicolas Janson ont été ajoutées entre les pages 52-53 et 56-57.

L'Atlas est dédicacé « *A Tres Hault, Tres Puissant, Et Tres Illustre Prince, Louis De Bourbon XIII Du Nom, Tres-Chrestien Roy de France, Et De Navarre, &c.* ».

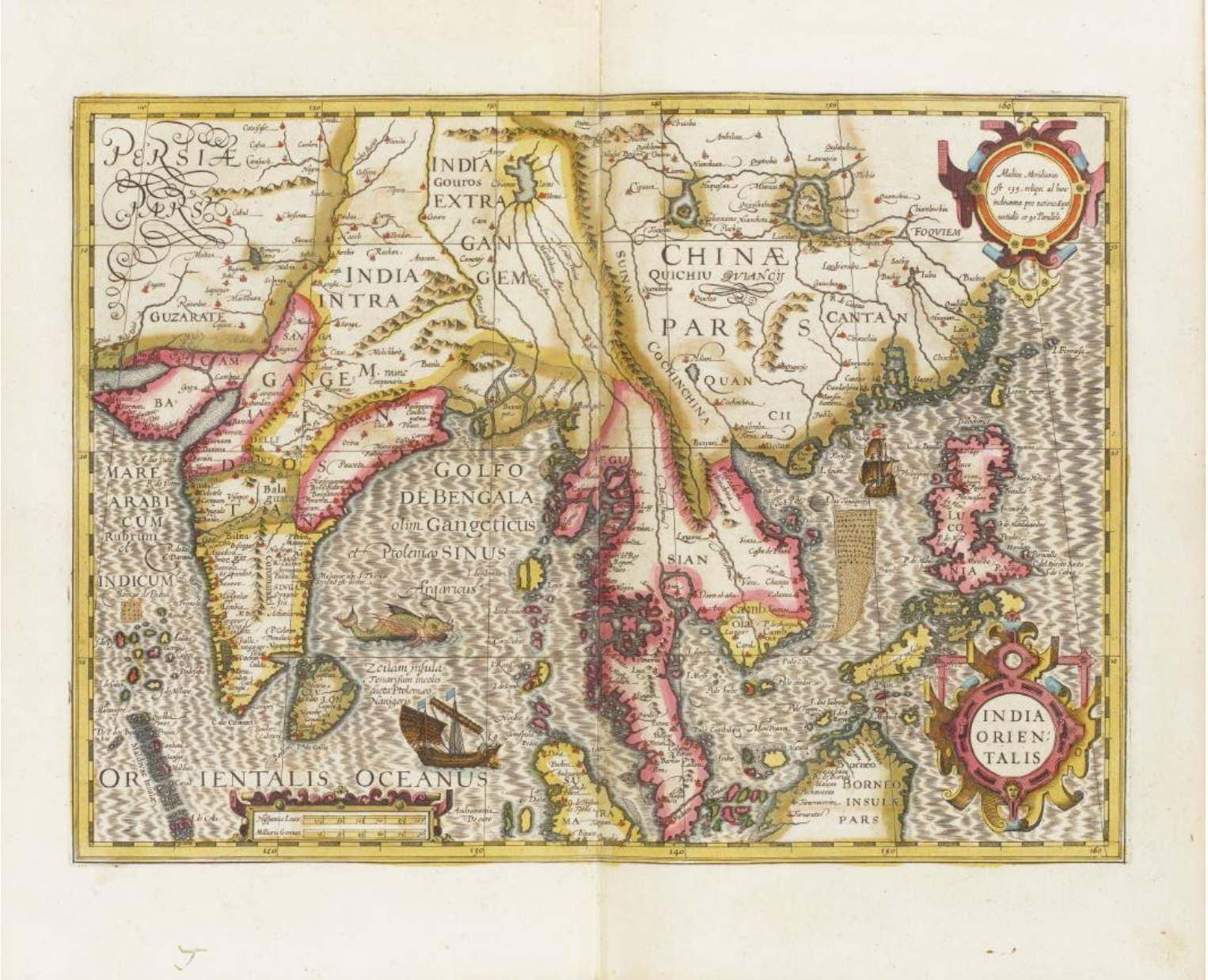
« *Gérard Mercator (1512-1594) s'appliqua surtout à la philosophie et aux mathématiques, et cela avec autant de zèle qu'il passait souvent des jours sans manger et des nuits sans dormir pour donner tout son temps à l'étude. Il s'adonna aussi à la gravure qu'il apprit dans l'atelier de Gemma Frison. Recommandé en 1541 à Charles Quint par le cardinal de Granvelle, auquel il avait présenté un globe terrestre exécuté avec un soin particulier, il fabriqua pour ce prince deux autres globes supérieurs à tout ce qui avait encore été fait dans ce genre, mais qui furent détruits dans un incendie. Vers 1559, Mercator se fixa à Duisbourg ; peu de temps après, il fut nommé cosmographe du duc de Clèves. Vers la fin de sa vie, il s'adonna à la théologie et publia sur l'Ecriture quelques ouvrages qui furent mis à l'Index.*
Mercator a fait faire de grands progrès à la géographie, que lui et son ami Ortelius ont affranchie du joug de Ptolémée. D'un caractère doux et candide, Mercator retarda la publication de ses cartes jusqu'à ce que les derniers exemplaires de celles d'Ortelius, qui avaient paru peu de temps auparavant, eussent été vendues ; jusqu'aux travaux de Guillaume de L'Isle et de d'Anville, les cartes de Mercator et d'Ortelius restèrent les plus exactes.
Mercator a fait faire de grands progrès à la géographie, que lui et son ami Ortelius ont affranchie du joug de Ptolémée. D'un caractère doux et candide, Mercator retarda la publication de ses cartes jusqu'à ce que les derniers exemplaires de celles d'Ortelius, qui avaient paru peu de temps auparavant, eussent été vendues ; jusqu'aux travaux de Guillaume de L'Isle et de d'Anville, les cartes de Mercator et d'Ortelius restèrent les plus exactes.

T : +33 (0) 1 42 22 48 09
F : +33 (0) 1 42 84 09 69
E-mail : asourget@hotmail.com
Juliette.audet@ameliesourget.net
www.ameliesourget.net

LIBRAIRIE AMELIE SOURGET, SAS au capital de 50 000 euros RCS PARIS N°791 404 999
Code NAF : 4761 Z – N° de TVA : FR38 791404999 - SIRET : 791 404 999 00017

Amélie Sourget
Livres et Manuscrits

1 rue de l'Odéon
75006 Paris



On lui doit aussi un perfectionnement notable dans la construction de cartes marines. Mercator proposé de représenter les parallèles et les méridiens par des lignes droites se coupant à angle droit, ce qui ne saurait s'effectuer qu'en employant une plus grand échelle et allongeant les degrés de latitude ou parallèles à mesure que l'on se rapproche des pôles ; mais il ne put déterminer la loi de cet allongement qui fut découverte par Wright quelques années plus tard ».

« Contrary to the maps in Abraham Ortelius's Theatrum orbis terrarium, Antwerp 1570, Mercator's maps are original. Abraham Ortelius did what most of the atlas-makers of our time are engaged in: the reduction and generalization of already existing maps.

SLAM

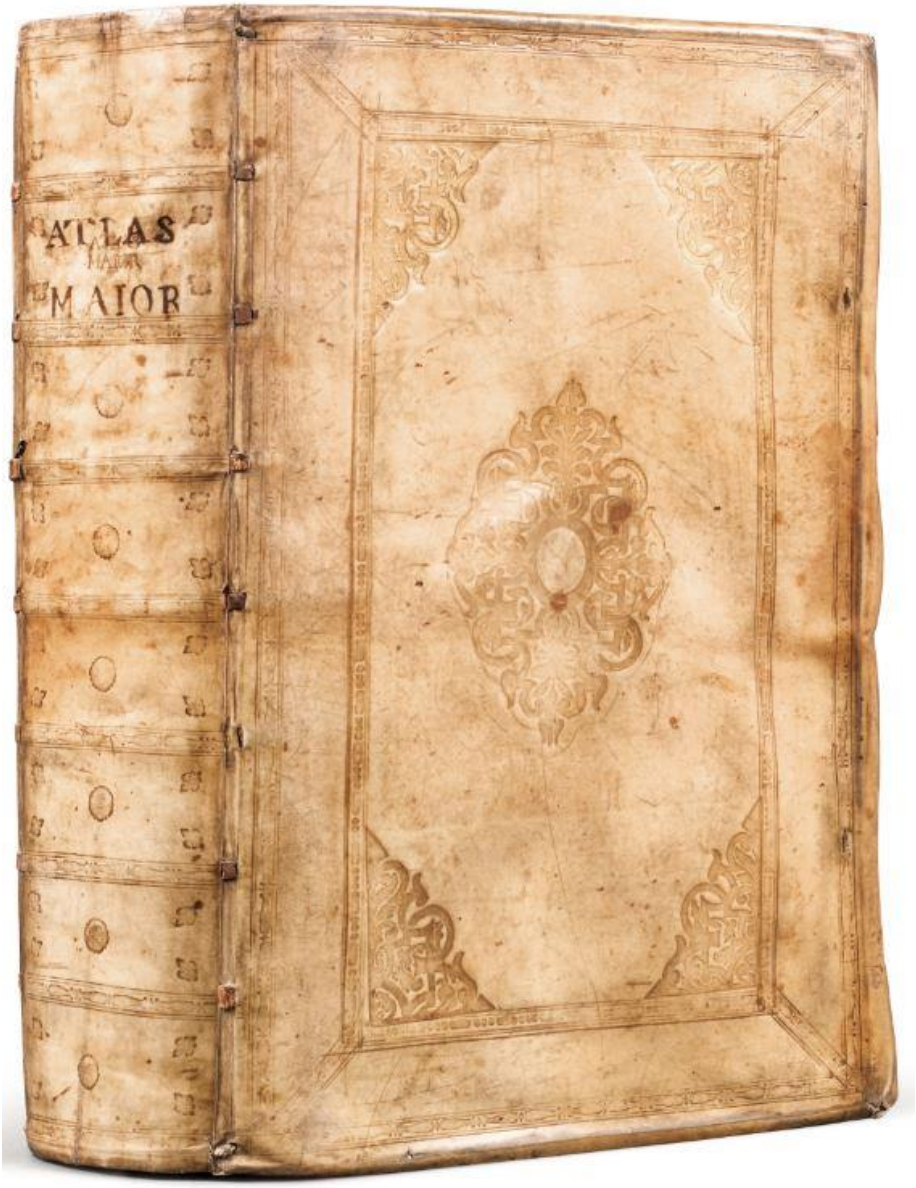
T : +33 (0) 1 42 22 48 09
F : +33 (0) 1 42 84 09 69
E-mail : asourget@hotmail.com
Juliette.audet@ameliesourget.net
www.ameliesourget.net

LIBRAIRIE AMELIE SOURGET, SAS au capital de 50 000 euros RCS PARIS N°791 404 999
Code NAF : 4761 Z – N° de TVA : FR38 791404999 - SIRET : 791 404 999 00017

Amélie Sourget
Livres et Manuscrits

1 rue de l'Odéon
75006 Paris

Gerard Mercator, with his sense of scientific word (which should be original and new) checked the current knowledge of the configuration of the earth's topography against its fundamental sources and drew new maps in his original conception. This method of map-making took more time than it would have by mere copying. But he had not the intention to compete with Ortelius's best-selling atlas" (Koeman).



SUPERBE EXEMPLAIRE, A GRANDES MARGES, ORNE DE 162 GRAVURES, LA PLUPART SUR DOUBLE PAGE, ENTIEREMENT AQUARELLEES A L'EPOQUE, CONSERVE DANS SA BELLE RELIURE EN VELIN DECORE DE L'EPOQUE.

115 000 €

SLAM

T : +33 (0) 1 42 22 48 09
F : +33 (0) 1 42 84 09 69
E-mail : asourget@hotmail.com
Juliette.audet@ameliesourget.net
www.ameliesourget.net

LIBRAIRIE AMELIE SOURGET, SAS au capital de 50 000 euros RCS PARIS N°791 404 999
Code NAF : 4761 Z – N° de TVA : FR38 791404999 - SIRET : 791 404 999 00017