

Édition originale de « *La mare au diable* », l'un des premiers romans de George Sand.

Exemplaire conservé dans sa reliure de l'époque.

---

**SAND**, George. LA MARE AU DIABLE.  
Paris, Desessart, éditeur, 1846.

In-8 de 308 pp. ; 310 pp. (mal chif. 306), (1) f.

Demi-velin à coins, plats de papier marbré, dos lisses ornés de filets dorés, pièces de titre en maroquin rouge, de tomaison en maroquin citron, quelques rares piqures. *Reliure de l'époque*.

205 x 129 mm.

**EDITION ORIGINALE « rare et très recherchée » (Clouzot) DE « La mare au diable », L'UN DES PREMIERS ROMANS DE GEORGES SAND**, Clouzot, 244 ; Carteret, II, 312 ; Vicaire, VII, 225 ; Talvart, ; Rahir, *Bibliothèque de l'amateur*, 641 ; Le Romantisme, Bibliothèque Nationale, 1930, n°193 ; Picot, Livres du Baron J. de Rothschild, II, 1636.

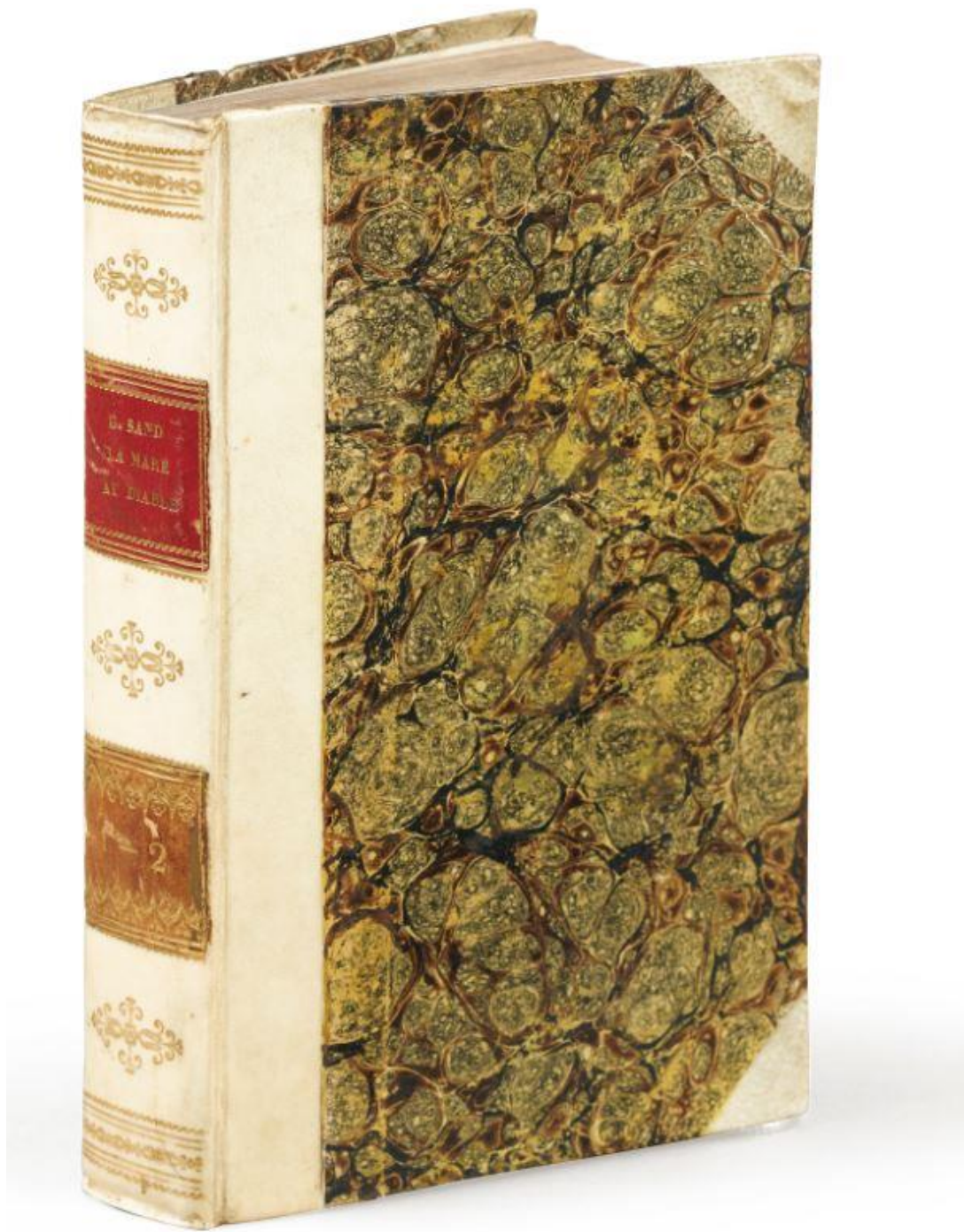
« *Ouvrage rare de la série des ROMANS CHAMPETRES* » (Carteret).

En 1839, après ses échecs amoureux et politiques, George Sand se retire dans le Berry. Elle débute alors une série de romans champêtres dont « *La mare au diable* » constitue le premier volet. Paraissent ensuite « *La Petite Fadette* » et « *François le Champi* ». Dans ces romans, « *la sagesse acquise de l'auteur s'exprime dans l'acceptation de la destinée, le culte de la vie domestique, l'amour de la terre natale, le sentiment des arts et de la langue, qu'elle renouvelle au contact du parler des paysans* » (Romantisme, Bibliothèque Nationale).

L'une des meilleures œuvres de George Sand, *La Mare au diable* ne sacrifie ni aux exaltations sentimentales excessives ni à l'idéologie humanitaire qui alourdit certaines des œuvres de l'auteur.

« *Entre tous les écrivains de son temps, remarque avec une grande pénétration Georges Pélissier, nul autre n'a si complètement exprimé, soit l'âme romantique dans la multiplicité de ses tendances, soit la vie intellectuelle et morale du siècle dans ses aspirations les plus nobles, les plus élevées, les plus largement humaines* ».

« *Le talent d'écrivain de George Sand fut l'un des plus spontanés de notre littérature. Elle a occupé une place très considérable dans la littérature du XIXème siècle* » (Carteret).



**EXEMPLAIRE CONSERVE DANS SA RELIURE DE L'EPOQUE**

Provenance : Bibliothèque *Oswald Smith* avec ex-libris.

**5 500 €**