

L'Astrée reliée en maroquin ancien
au chiffre de Robert-Antoine dit le Comte de Wignacourt.

Paris, 1647.

De la bibliothèque A. de Rothschild.

URFE, Honoré d'. L'ASTREE... Où plusieurs histoires, et souz personnes de Bergers, & d'autres, sont deduits les divers effets de l'honneste Amitié.

Paris, Antoine de Sommaville, 1647.

5 vol. in-8, maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, chiffre AHRV surmonté d'une couronne de marquis frappée dans les angles et au centre des plats, dos orné de petits fers courbes « à la grotesque », roulette intérieure, tranches dorées. *Reliure ancienne*.

168 x 106 mm.

PREMIERE EDITION DEFINITIVE ET DERNIERE EDITION COMPLETE DE L'ASTREE, FAMEUX ROMAN A SUCCES QUI MODELA LES PENSEES ET LES MŒURS DES SALONS PRECIEUX DU XVIIIE SIECLE, ILLUSTRÉE PAR UN GRAND PEINTRE DE L'ECOLE DE FONTAINEBLEAU, DANIEL RABEL.

Tchemerzine, V, 945.

C'EST EN FAIT LA PREMIERE EDITION QUE L'ON PUISSE, DE PLUS EN PLUS RAREMENT, RENCONTRER EN RELIURE UNIFORME AVEC TOUS LES VOLUMES A LA BONNE DATE.

LA PREMIERE EDITION COLLECTIVE DE L'ASTREE EST PUBLIEE EN 1631. ELLE SERA REMANIEE JUSQU'EN 1647, DATE DE LA PARUTION DE CETTE DERNIERE EDITION COLLECTIVE ET DEFINITIVE, CONSIDEREE COMME MIEUX IMPRIMEE ET PLUS COMPLETE.

Cette édition, complète, corrigée, et définitive, contient la dédicace à Henri IV, lecteur de *L'Astrée* dès avant sa parution, insérée dans les éditions postérieures à la première de 1610 (tome II), la préface à Louis XIII qui suivit (tome III), et les deux dédicaces par Balthazar Baro, le continuateur du roman en 1625 à la mort d'Urfé : la première à la reine-mère Marie de Médicis (tome IV) et la seconde à Ambroise Spinola, commandant des armées espagnoles en Hollande (tome V).

GRAND ROMAN PASTORAL ET PSYCHOLOGIQUE, EN 5 LIVRES ET PLUS DE 5 000 PAGES, L'ASTREE A PROFONDEMENT MARQUE LA SENSIBILITE DU XVIIIE SIECLE.

« *Honore d'Urfé y a transposé et idéalisé son amour pour Diane en y ajoutant la transposition d'anecdotes réelles (tels les amours d'Henri IV et de la belle Gabrielle)* »).

Code de l'Amour parfait dont elle résume les lois en 12 articles, *L'Astrée* est la première œuvre importante que nous ait donné le roman sentimental.

« *Le succès du roman fut immense et son influence profonde sur les mœurs et la littérature. Boileau l'appréciait, et La Fontaine en faisait une de ses lectures favorites.* »

LA REMARQUABLE ILLUSTRATION DE DANIEL RABEL, GRAVEE PAR MICHEL LASNE COMPREND 5 FRONTISPICES, 9 PORTRAITS ET 60 BELLES GRAVURES A PLEINE PAGE.

« *Il y a de la grâce et du charme dans les petits tableaux de genre... Il paraît tout naturel que les meilleures gravures du livre, soient celles où, autour d'alcôves de style Louis XIII, parade le monde des ruelles... Rabel était le dessinateur officiel des Ballets du Roi... Il a dû reproduire de préférence ce qu'il avait sous les yeux. Aussi est-on autorisé à se demander si tout est fiction dans ce décor architectural...* » (J. Duportal, *Étude sur les livres à figures*).



PRESTIGIEUX EXEMPLAIRE RELIE EN BEAU MAROQUIN ANCIEN PAR L'UN DES GRANDS MAITRES PARIISIENS, RELIE AU CHIFFRE R. A. V. DE ROBERT-ANTOINE, DIT LE COMTE DE WIGNACOURT, (1698-1756) DONT LE FER EST REPRODUIT PAR *Guigard*, TOME II, PAGE 476, ET ORNE SUR LE DOS D'UN ELEGANT DECOR A LA GROTESQUE.

88 000 €