

1 rue de l'Odéon

75006 Paris

« L'auteur d'« Hamlet » et celui de « Don Quichotte »
sont les deux plus grands poètes qu'aient produit les siècles modernes.
Cervantès, plus encore que le doux William, exerça sur moi un charme indéfinissable. Je l'aime
jusqu'aux larmes. » (Heine).

CERVANTES. HISTOIRE DE L'ADMIRABLE DON QUICHOTTE DE LA MANCHE.

6 volumes in-12.

NOUVELLES DE MICHEL DE CERVANTES.

2 volumes in-12.

Amsterdam et Leipzig, Arkstée & Merkus, 1768.

Ensemble 8 volumes in-12, reliés en plein maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, fleurons aux angles, dos lisses richement ornés de fleurons dorés, pièces de titre et de tomainson en maroquin vert, filet or sur les coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées. *Reliure de l'époque.*

173 X 100 mm.

SEDUISANTE EDITION DES ŒUVRES COMPLETES DE CERVANTES « recherchée pour les gravures » (Quérard) traduites en français par Filleau de Saint-Martin.

Brunet, I, 237-238 ; Cohen, 217-218 ; Graesse, *Trésor de Livres rares et précieux*, 107-108 ; Picot, *Catalogue Rothschild*, 1756 ; Rahir, *Bibliothèque de l'amateur*, 360-361 ; Bulletin Morgand et Fatout, 10909, 6042 et 1676 ; La Bédoyère, *Catalogue*, 1563 ; Quérard, II, 103 ; M. Heinrich, *Iconografia de las ediciones del Quijote...*, 269 F ; Portalis, *Les dessinateurs d'illustrations au XVIIIe siècle*, p.215 ; PMM, 111.

CETTE EDITION DU « DON QUICHOTTE » EST ILLUSTRÉE DE 31 ESTAMPES A PLEINE PAGE PAR FOKKE ET FOLKEMA, d'un portrait d'après Kent, d'un faux titre gravé et de 6 vignettes de titre. Cette série de gravures prend sa source dans la suite des 31 estampes gravées, de format in-4, par Picard, Tanjé, Stokke et J. Van Schley d'après les dessins de Coypel, Boucher et Trémolière en 1746 et qui fixèrent pour un siècle environ l'iconographie de l'œuvre ; elles sont ici réinterprétées au format in-8.

Les « *Nouvelles* » SONT ORNÉES DE 13 FIGURES, DE 2 FLEURONS ET D'UN PORTRAIT DESSINÉS ET GRAVÉS PAR FOLKEMA.

« **L'ENSEMBLE DE CES 44 ESTAMPES FORME L'ŒUVRE LA PLUS IMPORTANTE ET LA PLUS CONNUE DE L'ARTISTE.** » (Cohen).

« Né à Dokkum, en Frise, en 1692, Folkéma apprit la gravure de son père et s'établit à Amsterdam où il est mort en 1767. Son œuvre la plus importante et la plus connue est la suite de *Don Quichotte* de l'édition d'Amsterdam (1768) Ce sont les figures de Coypel réduites et très arrangées. » (Portalis).

« Chef d'œuvre de la littérature mondiale, *Don Quichotte* a été pensé par son auteur comme un roman de chevalerie capable de se détacher de tous les autres. Après avoir fourbi les vieilles armes de ses ancêtres et s'être fabriqué une visière en carton Alonso Quixano prend comme nom de bataille celui de *Don Quichotte* de la

T : +33 (0) 1 42 22 48 09

F : +33 (0) 1 42 84 09 69

E-mail : asourget@hotmail.com

E-mail : juliette.audet@ameliesourget.net

www.ameliesourget.net

LIBRAIRIE AMÉLIE SOURGET, SAS au capital de 50 000 euros RCS PARIS N° 791 404 999

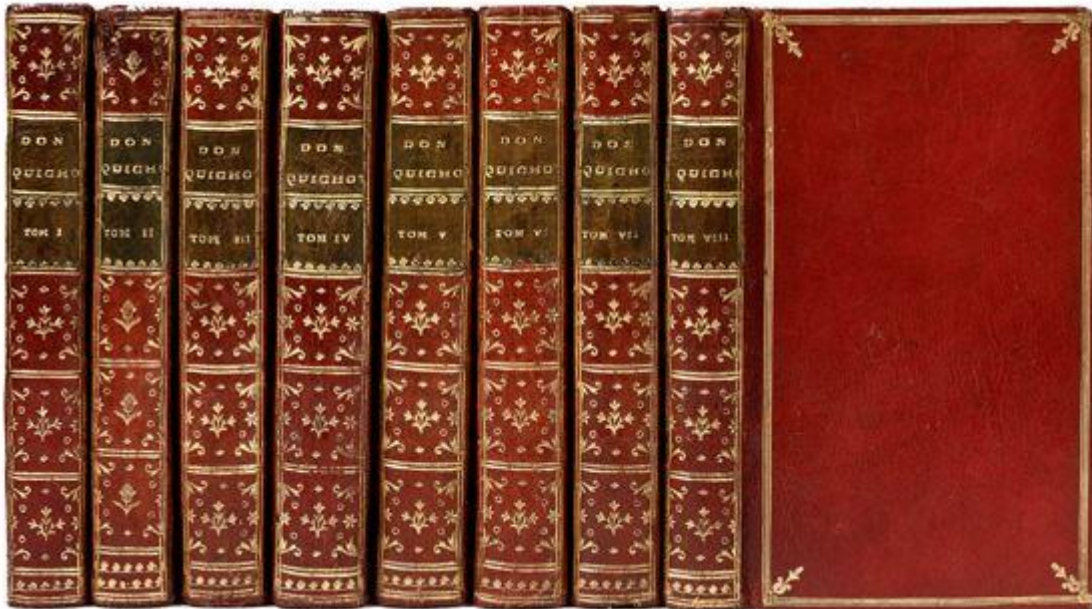
Code NAF : 4761 Z – N° de TVA : FR38 791404999 - SIRET : 791 404 999 00017

1 rue de l'Odéon

75006 Paris

Manche. Un jour il monte à cheval et part à l'aventure. L'œuvre entière est comme enveloppée d'un sourire immatériel et translucide qui laisse percevoir secrètement une inépuisable richesse d'humanité et d'expériences réellement vécues. » (Dictionnaire des Oeuvres).

« *Its variety, its liveliness and the gibes at the famous won [Don Quichotte] instant fame. Within months Don Quichotte and Sancho Panza had become legendary. Don Quichotte is one of those universal books which are read by all ages at all times.* » (PMM).



BEL EXEMPLAIRE GRAND DE MARGES SUR BEAU PAPIER DE HOLLANDE CONSERVE DANS SA SEDUISANTE RELIURE EN MAROQUIN ROUGE DE L'EPOQUE.

Cohen ne citait en 1912 qu'un exemplaire en maroquin rouge ancien qui fut adjugé au prix considérable de 1640 F à la vente *Werlé* alors que le bibliographe ne retenait à l'époque qu'une évaluation de 60 à 80 F pour un exemplaire en veau.

Provenance : Bibliothèque *Thomas Curtis*, avec ex-libris en page de garde.

9 500 €

T : +33 (0) 1 42 22 48 09

F : +33 (0) 1 42 84 09 69

E-mail : asourget@hotmail.com

E-mail : juliette.audet@ameliesourget.net

www.ameliesourget.net

LIBRAIRIE AMÉLIE SOURGET, SAS au capital de 50 000 euros RCS PARIS N°791 404 999

Code NAF : 4761 Z – N° de TVA : FR38 791404999 - SIRET : 791 404 999 00017