

1 rue de l'Odéon
75006 Paris

« Edition rare, intéressante et fort recherchée de *Don Quichotte se joignant aux Elsevier* ».

Très bel et précieux exemplaire conservé dans son maroquin rouge ancien.

CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. HISTOIRE DE L'ADMIRABLE DON QUIXOTTE DE LA MANCHE.
Suivant la Copie, imprimée à Paris, Claude Barbin, 1681 [puis] Amsterdam, Pierre Mortier, 1696.

5 volumes in-12 de : I/ (6) ff. dont le frontispice, 380 pp. et 10 figures ; II/ (1) f. pour le frontispice, 405 pp. et 5 figures ; III/ (4) ff. dont le frontispice, 400 pp. et 8 figures ; IV/(6) ff. dont le frontispice, 456 pp., et 8 figures ; V/ (4) ff. dont le frontispice, 501 pp., (3) pp. et 8 figures.

Maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, fleurons d'angle, dos lisse finement orné de fleurons dorés, pièces de titre et de toison en maroquin olive, coupes ornées, roulette intérieure dorée, tranches dorées. *Reliure ancienne.*

128 X 75 mm.

TRES RARE ET PRECIEUSE EDITION FRANÇAISE DE *Don Quichotte* TRADUITE PAR Filleau de Saint Martin.

« Peu commune, elle comprend tout le *Don Quichotte* de Cervantès. Quelques curieux y ajoutent le 5eme volume de l'édition d'Amsterdam, P. Mortier, 1696 » (Willems).

Brunet, I, 1751 ; Rius I, 472 et cp. II, 469 ; Palau 52709 ; Rahir, *Bibliothèque de l'amateur*, 360 ; La Bédoyère, Catalogue, n° 1562 ; Willems, 1954.

« Cette édition est plus belle et plus rare que celle de 1696 qui contient un volume de plus » (Brunet).

Belle édition se joignant à l'édition des Elsevier ornée de 44 planches hors texte en premier tirage. L'illustration gravée sur cuivre compte 35 figures gravées par H. Cause et 9 figures par C. Luyken.

Ce chef-d'œuvre de la littérature parut en espagnol à Madrid en 1605, la seconde partie n'ayant paru qu'en 1615, soit 10 ans plus tard.

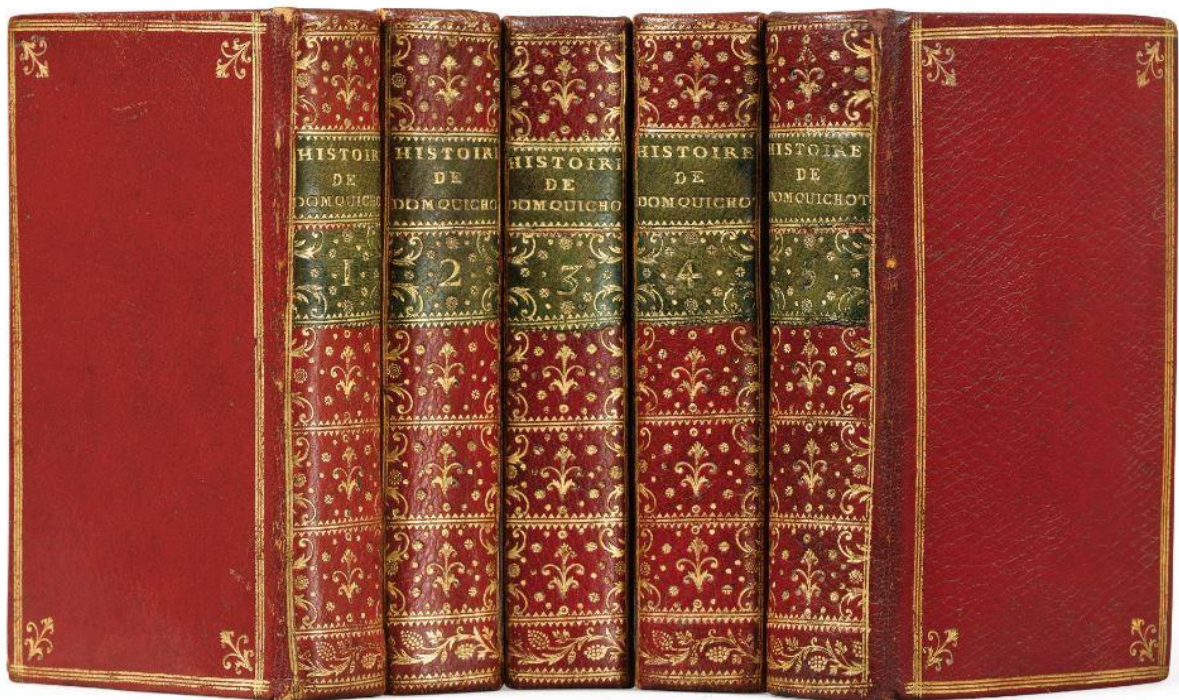
Deux traductions françaises sont répertoriées au XVIIe siècle. La première fut réalisée par César Oudin en 1639, la seconde par Filleau de Saint-Martin en 1677. Ce dernier ne traduisit que les 4 premiers volumes, les seuls qui soient, en toute certitude de Cervantès.

La présente édition comporte le texte de cette seconde traduction, beaucoup mieux rédigée que la première, selon les bibliographes.

1 rue de l'Odéon
75006 Paris

Cervantès rédigea en prison la première partie de Don Quichotte. L'ouvrage parût en 1605.
Le succès fut immédiat. Dans la seule année de sa parution Don Quichotte fut réimprimé six fois, en espagnol.

« *Its variety, its liveliness won [Don Quichotte] instant fame. Within months Don Quichotte and Sancho Panza had become legendary. Don Quichotte is one of those universal books which are read by all ages at all times.* » (PMM).



DE TOUTE RARETE EN AUSSI BELLE CONDITION, CONSERVE DANS SA FINE ET FRAICHE RELIURE EN MAROQUIN ROUGE ANCIEN.

Un seul exemplaire de cette édition est répertorié sur le marché depuis le début des relevés, il était relié en maroquin XIXème.

15 000 €

T : +33 (0) 1 42 22 48 09

F : +33 (0) 1 42 84 09 69

E-mail : asourget@hotmail.com

E-mail : juliette.audet@ameliesourget.net

www.ameliesourget.net

LIBRAIRIE AMÉLIE SOURGET, SAS au capital de 50 000 euros RCS PARIS N°791 404 999

Code NAF : 4761 Z – N° de TVA : FR38 791404999 - SIRET : 791 404 999 00017