

1 rue de l'Odéon
75006 Paris

« *L'auteur d'Hamlet et celui de Don Quichotte*
sont les deux plus grands poètes qu'aient produit les siècles modernes » (Heine).

Superbe exemplaire, très pur, enrichi de la belle suite des 24 figures d'après les dessins de Coypel gravées par Folkema et Fokke, conservé dans sa séduisante reliure en maroquin rouge de l'époque.

CERVANTES Saavedra, Miguel de. HISTOIRE DE L'ADMIRABLE DON QUICHOTTE DE LA MANCHE, traduite de l'espagnol. Paris, Piget, 1741.

6 tomes en 6 volumes in-12 ; maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, fleurons d'angles, dos lisses ornés de triple filets et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin olive, filet or sur les coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées sur marbrures. *Reliure de l'époque.*

164 X 95 mm.

SEDUISANTE EDITION DES ŒUVRES COMPLETES DE CERVANTES.

Elle est encore plus recherchée lorsqu'enrichie de la suite des « *24 jolies figures dessinées par Coypel et gravées par Folkema, Fokke et Tanjé* ».

Brunet, I, 1751 ; Graesse, *Trésor de Livres rares et précieux*, 107 ; Rahir, *Bibliothèque de l'amateur*, 360 ; Sander, 319 ; Catalogue Pichon, 1051 ; Destailleur, 1434 ; Portalis, *Les dessinateurs d'illustrations au XVIIIe siècle*, p.215 ; PMM, 111.

SUPERBE EXEMPLAIRE ENRICHIE DE LA TRES BELLE SUITE DES 24 ESTAMPES A PLEINE PAGE DESSINEES PAR COYPEL ET GRAVEES PAR FOKKE ET FOLKEMA POUR UNE EDITION ESPAGNOLE.

Elles sont ici en premier état.

« *Né à Dokkum, en Frise, en 1692, Folkéma apprit la gravure de son père et s'établit à Amsterdam où il est mort en 1767. Son œuvre la plus importante et la plus connue est la suite de Don Quichotte. Ce sont les figures de Coypel réduites et très arrangées.* » (Portalis).

« *Chef d'œuvre de la littérature mondiale, Don Quichotte a été pensé par son auteur comme un roman de chevalerie capable de se détacher de tous les autres. L'œuvre entière est comme enveloppée d'un sourire immatériel et translucide qui laisse percevoir secrètement une inépuisable richesse d'humanité et d'expériences réellement vécues.* » (Dictionnaire des Oeuvres).

« *Its variety, its liveliness and the gibes at the famous won [Don Quichotte] instant fame. Within months Don Quichotte and Sancho Panza had become legendary. Don Quichotte is one of those universal books which are read by all ages at all times.* » (PMM).



BEL ET PRECIEUX EXEMPLAIRE, ENRICHI DE LA BELLE SUITE DES FIGURES DE COYPEL GRAVEES PAR FOKKE ET FOLKEMA, CONSERVE DANS SA SEDUISANTE RELIURE EN MAROQUIN ROUGE DE L'EPOQUE.

9 900 €

T : +33 (0) 1 42 22 48 09

F : +33 (0) 1 42 84 09 69

E-mail : asourget@hotmail.com

E-mail : juliette.audet@ameliesourget.net

www.ameliesourget.net

LIBRAIRIE AMÉLIE SOURGET, SAS au capital de 50 000 euros RCS PARIS N°791 404 999

Code NAF : 4761 Z – N° de TVA : FR38 791404999 - SIRET : 791 404 999 00017

SLAM 