

1 rue de l'Odéon  
75006 Paris

*Edition en langue originale de Don Quichotte du siècle des Lumières,  
ornée de 44 belles figures sur bois dans le texte.*

« *Les philosophes des Lumières se font de Don Quichotte une arme contre la religion et ses ministres* »  
(P. Mérimée, M. Bardon).

« *A special edition of Quixote illustrated with woodcuts was published by M. Martín.  
This was how this most intellectual of Spanish literary text penetrated the popular culture of the period.* »

*Très séduisant exemplaire, de toute pureté, conservé dans son vélin souple de l'époque.*

---

**CERVANTES** Saavedra, Miguel de. [DON QUICHOTTE]. VIDA Y HECHOS DEL INGENIOSO CAVALLERO DON QUIXOTE DE LA MANCHA. Compuesta por Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edición : Repartida en quatro Tomos en octavo para la mayor comodidad : corregida e ilustrada con quarenta y quatro estampas : anadida la vida de su Autor, escrita por Don Gregorio Mayas y Siscar Bibliotecario del Rey N. S.. Madrid, D. Manuel Martín, 1777-78.

4 tomes en 4 volumes in-8 de : I/ (1) f. bl., (16) ff., (1) f., 166 pp., 268 pp., 270 pp. (mal chif. 278), (3) ff., (1) f. bl. ; II/ (1) f. bl., (3) ff., 517 pp., (4) pp., (1) f. bl. ; III/ (10) ff., 450 pp. (mal chif. 408), (5) ff., (1) f. bl. ; IV/ (1) f. bl., (2) ff., 387 pp., (9) pp., (1) f. bl.

Vélin souple de l'époque, traces d'attache, dos lisse, titre calligraphié au dos, inscriptions manuscrites et qq. taches sur les plats. *Reliure de l'époque.*

150 X 100 mm.

Viuda de Rico, 612-613 ; Rio y Rico, 74 ; Plaza Escudero, I, 48 ; Benages/Fonbuena, 54 ; Palau, 52023.

**PRECIEUSE EDITION DU DON QUICHOTTE DONNEE PAR MANUEL MARTIN AU SIECLE DES LUMIERES.**

Ornée de 44 figures gravées sur bois dans le texte, elle repose sur les éditions *Costa 1605* et *Martín, 1765*.

« *No es texto muy común y Henrich no reprodujo su portada. Los Suñé la citan en la ficha 59, pero no habló de ella Givanel Mas, ni la cita del Río y Rico.*

*La portada y la composición general son diferentes a las de otras ediciones.»*

(E. Rodríguez-Cepeda, *Los Quijotes del siglo XVIII*).

« *Hay que considerar, sin embargo, que estas impresiones son las que han universalizado la idea cervantina. Con la filosofía racionalista del siglo XVIII, la ilustración y el racionalismo fueron el mejor cobijo de la imaginación cervantina, permitiendo que un texto tan original y caprichoso proliferara en la mentalidad de los lectores con suma facilidad.*

*Don Gregorio Mayans y Siscar hace el primer estudio sobre la vida del autor, incluido en esta obra. Mayans y Siscar no sólo es el primero, sino el que hace del Quijote un libro moderno para entender a Cervantes y el género novelístico en esa época.* »

(A. Sequera Victoriano, *Ediciones de Don Quijote de la Mancha, impresa en el siglo XVIII*).

« *A special type of Quixote, illustrated with woodcuts was sold in the street; it was published by M. Martín between 1765 and 1782.*

*This was how this most intellectual of Spanish literary text penetrated the popular culture of the period.*

T : +33 (0) 1 42 22 48 09

LIBRAIRIE AMÉLIE SOURGET, SAS au capital de 50 000 euros RCS PARIS N° 791 404 999

F : +33 (0) 1 42 84 09 69

Code NAF : 4761 Z – N° de TVA : FR38 791404999 - SIRET : 791 404 999 00017

E-mail : [asourget@hotmail.com](mailto:asourget@hotmail.com)

E-mail : [juliette.audet@ameliesourget.net](mailto:juliette.audet@ameliesourget.net)

[www.ameliesourget.net](http://www.ameliesourget.net)

1 rue de l'Odéon  
75006 Paris

Por todo esto se extendió con los ilustrados el alcance de la obra cervantina y la fuerza del texto abarcaba a todas las clases sociales y a todos niveles culturales; en el XVIII empezó a ser el verdadero libro para todos.

Los Quijotes con tacos de madera, hoy son muy escasos, los conjuntos de cuatro volúmenes andan casi siempre descabalados (inclusive en los catálogos y bibliotecas oficiales).

Estas impresiones han sido las que más han universalizado la idea cervantina.» (E. Rodríguez-Cepeda).

« Les philosophes, les encyclopédistes se font de Don Quichotte une arme contre la religion et ses ministres » (P. Mérimée, M. Bardon, *Don Quichotte en France au XVIIe et XVIIIe siècles*).



TRES SEDUISANT EXEMPLAIRE, DE TOUTE PURETE, CONSERVE DANS SON VELIN SOUPLE DE L'EPOQUE.

Provenance : Bibliothèque *Fernand Bertrand*, avec ex-libris sur la page de garde ; présence de divers ex-libris manuscrits de l'époque « *Beauvany* », « *Château Gonty* » sur les feuillets blancs et les plats.

**6 500 €**

T : +33 (0) 1 42 22 48 09

F : +33 (0) 1 42 84 09 69

E-mail : [asourget@hotmail.com](mailto:asourget@hotmail.com)

E-mail : [juliette.audet@ameliesourget.net](mailto:juliette.audet@ameliesourget.net)

[www.ameliesourget.net](http://www.ameliesourget.net)

LIBRAIRIE AMÉLIE SOURGET, SAS au capital de 50 000 euros RCS PARIS N° 791 404 999

Code NAF : 4761 Z – N° de TVA : FR38 791404999 - SIRET : 791 404 999 00017