

1 rue de l'Odéon  
75006 Paris

Rare première édition française illustrée du XVIIème siècle des « *Nouvelles* » de Cervantès.

Elle est demeurée inconnue de Plaza, de Sander et du British Museum.

Elle est ornée d'un beau frontispice et de 9 figures gravées.

Notre exemplaire est bien complet de la planche à la femme au sein dénudé, illustrant la nouvelle intitulée  
« *L'Égyptienne* », qui manque presque toujours.

Très bel et précieux exemplaire conservé dans sa reliure en maroquin rouge de l'époque  
attribuable à Derome.

---

**CERVANTES.** NOUVELLES DE MICHEL DE CERVANTES, Auteur de l'Histoire de Dom Quichote. Traduction Nouvelle, augmentée de plusieurs Histoires, retouchée dans cette Edition, & enrichie de Figures. Amsterdam et Paris, Claude Jordan et Pierre Witte, 1713-1723.

2 tomes en 2 volumes in-12 de : I/ (6) ff., 371 pp., un frontispice et 5 figures ; II/ (2) ff., 364 pp. et 4 figures.

Maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, dos lisses ornés de filets et fleurons dorés, pièces de titre et de tomaison en maroquin vert, coupes ornées, roulette intérieure dorée, tranches dorée. Reliure de l'époque attribuable à Derome.

135 X 78 mm.

**RARE PREMIERE EDITION FRANÇAISE ILLUSTRÉE DU XVIIÈME SIÈCLE DES NOUVELLES DE CERVANTES.**

**ELLE EST DEMEURÉE INCONNUE DE PLAZA, DE SANDER ET DU BRITISH MUSEUM.**

ELLE EST ORNÉE D'UN BEAU FRONTISPICE ET DE 9 BELLES FIGURES GRAVÉES.

NOTRE EXEMPLAIRE EST BIEN COMPLET DE LA PLANCHE A LA FEMME AU SEIN DENUDE, ILLUSTRANT LA NOUVELLE INTITULÉE « *L'Égyptienne* », QUI MANQUE PRESQUE TOUJOURS.

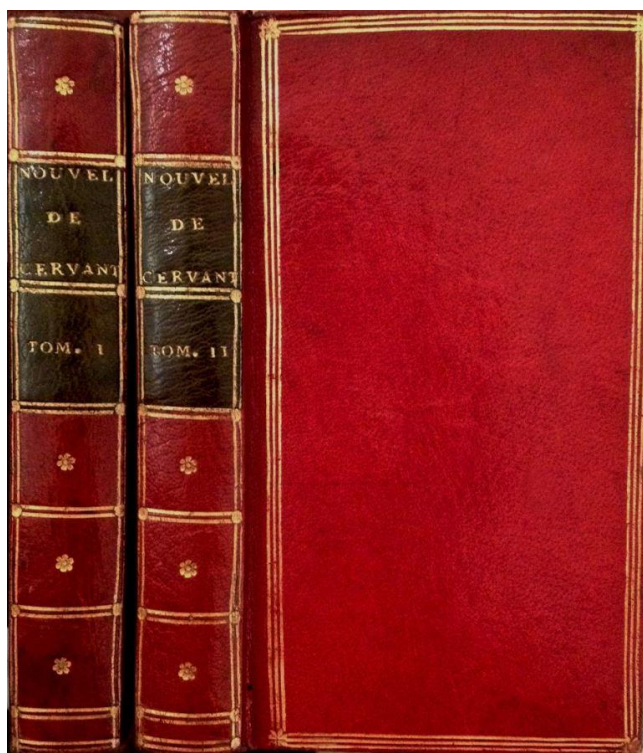
COMPOSÉES ENTRE LA PREMIÈRE ET LA SECONDE PARTIE DE DON QUICHOTTE, LES *NOUVELLES* REPRESENTENT LE MONUMENT LE PLUS ACHÉVÉ DE L'ŒUVRE NARRATIVE DE CERVANTES.

Le recueil se compose de 11 nouvelles : « *L'illustre Frégonne* », l' « *Histoire de Ruis Dias* », « *L'Amant Libéral* », « *L'Égyptienne* », « *La Force du Sang* », « *Le Mariage Trompeur* », « *Entretiens de Scipion & de Bergance* », « *L'Espagnole Angloise* », « *Les deux Amantes* », « *Le Jaloux d'Estramadure* », « *Cornelie* ».

Toutes ces Nouvelles brossent un tableau achevé de la société espagnole à la manière d'un manuel de savoir-vivre, brodé des perles rares des « *entremeses* », sortes de sketches qui évoquent avec une étrange résonance psychologique et une amère gaieté une société en dissolution.

1 rue de l'Odéon  
75006 Paris

« Cervantès part de la tradition pour cueillir les aspects de cette humanité qui s'agitait sur les places et dans les rues de l'Espagne de son temps. Il arrive à ce résultat par l'emploi de procédés esthétiques entièrement nouveaux dont il est l'initiateur : grâce à un dialogue serré, vif le récit progresse sans une faille, traduisant fidèlement l'évolution psychologique des personnages ; la peinture est sobre, juste ; le style, brillant et précis ; la vie s'y reflète dans ses aspects multiples : tour à tour tragique et comique » (Dictionnaire des Œuvres).



**PRECIEUX ET BEL EXEMPLAIRE CONSERVE DANS SA SEDUISANTE RELIURE EN MAROQUIN ROUGE DE L'EPOQUE ATTRIBUABLE A DEROME.**

**Rare édition :**

**Aucun exemplaire n'est répertorié sur le marché depuis le début des relevés, il y a plus de 35 ans (ABPC).**

Seul 5 exemplaires répertoriés dans les Institutions publiques nationales et internationales :

*Bibliothèque Mazarine et Bnf, France, Biblioteca de Catalunya, Espagne, Alexander Turnbull Library National of New Zealand et California university Berkeley, USA.*

Provenance : Bibliothèque Marié de Toulle avec ex-libris armorié en page de garde.

**9 000 €**

**SLAM** 

T : +33 (0) 1 42 22 48 09

F : +33 (0) 1 42 84 09 69

E-mail : [asourget@hotmail.com](mailto:asourget@hotmail.com)

E-mail : [juliette.audet@ameliesourget.net](mailto:juliette.audet@ameliesourget.net)

[www.ameliesourget.net](http://www.ameliesourget.net)

LIBRAIRIE AMÉLIE SOURGET, SAS au capital de 50 000 euros RCS PARIS N° 791 404 999

Code NAF : 4761 Z – N° de TVA : FR38 791404999 - SIRET : 791 404 999 00017