

1 rue de l'Odéon
75006 Paris

La première édition parisienne des Essais de Montaigne et la troisième édition originale
« de la plus grande rareté » (Tchemerzine), publiée du vivant de l'auteur.

MONTAIGNE, Michel Eyquem de. ESSAIS DE MESSIRE MICHEL, SEIGNEUR DE MONTAIGNE, Chevalier de l'Ordre du Roy, & Gentil-homme ordinaire de sa Chambre, Maire & Gouverneur de Bourdeaux. Reveus & augmentez. Paris, Jean Richer, 1587.

In-12 de (4) ff., 1075 pp., (2) ff. bl.

Maroquin rouge, triple filet doré encadrant les plats, large motif doré au centre, dos à nerfs orné de fleurons dorés, double filet doré sur les coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées sur marbres. Reliure signée Hardy-Menil.

144 X 80 mm.

PREMIERE EDITION PARISIENNE DES ESSAIS DE MONTAIGNE PUBLIEE DU VIVANT DE L'AUTEUR ET « troisième édition originale de la plus grande rareté » (TCHEMERZINE).

Sayce & Maskell, 3 ; Tchemerzine, IV, 872 ; P. Desan, *Bibliotheca Desaniana*, 13 ; Picot, Catalogue Rothschild, I, 139 ; Bulletin Morgand et Fatout, 2851 ; *En français dans le texte*, 73.

Cette édition comporte plusieurs corrections et un changement important dans la numérotation du chapitre publiant les poèmes de la Boétie.

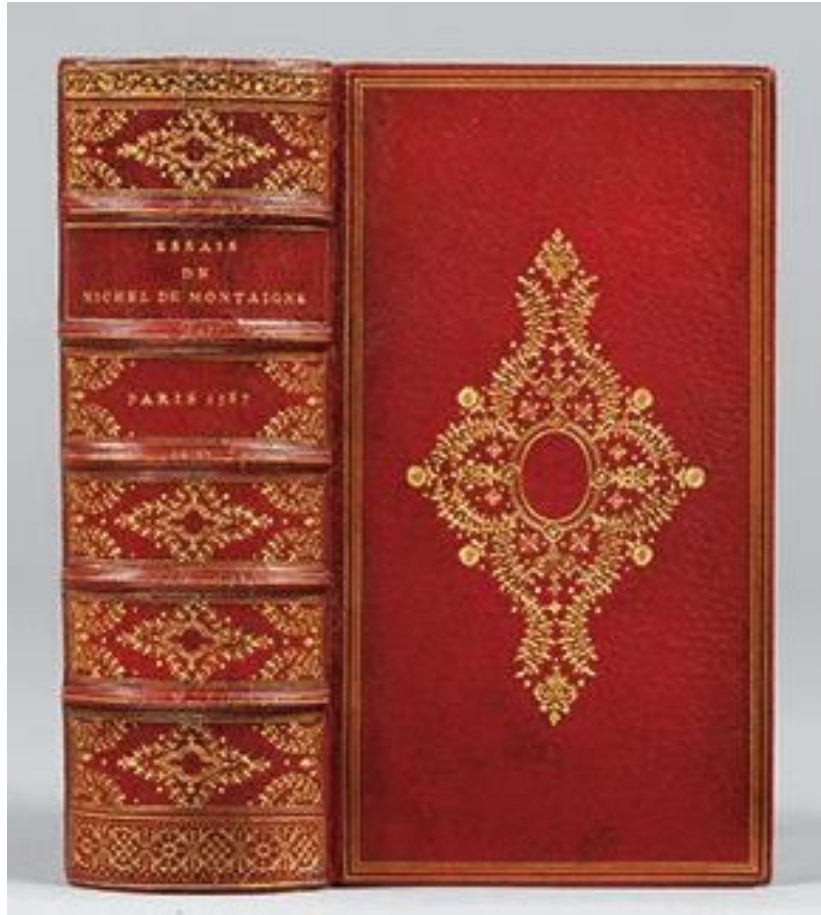
C'EST L'UNE DES QUATRE SEULES PUBLIEES DU VIVANT DE L'AUTEUR ET INCONTESTABLEMENT LA PLUS RARE DES QUATRE.

« C'est la première édition des Essais avec une adresse parisienne.

Elle corrige beaucoup de fautes présentes dans les deux premières impressions des Essais. C'est de loin l'édition la moins problématique puisqu'elle corrige la plupart des erreurs produites dans l'atelier de Simon Millanges » (Philippe Desan).

« En 1587 paraît une édition au nom de Jean Richer, très soigneusement imprimée, corrigeant la dernière édition bordelaise » (Jean Balsamo).

« Après une errance de six mois – de septembre 1586 à mars 1587 – sur les routes de France, Montaigne, de retour chez lui, entreprit la rédaction du troisième livre des Essais et il fit de nombreuses additions aux deux premiers livres – environ 13 % du texte total. Après une première campagne d'écriture d'août 1585 à juillet 1586, Montaigne mit en forme les treize chapitres du troisième livre et ses ajouts aux deux premiers livres entre février 1587 et décembre 1587. Cette année 1587 donnait une orientation inespérée aux Essais et Montaigne envisageait maintenant une impression parisienne pour son livre » (Philippe Desan).



PRECIEUX EXEMPLAIRE CONSERVE DANS SA SEDUISANTE RELIURE EN MAROQUIN ROUGE SIGNEE DE HARDY-MENIL.

29 000 €