

1 rue de l'Odéon
75006 Paris

Les Essais de Montaigne conservés dans leur vélin à recouvrement de l'époque.

Paris, 1604.

MONTAIGNE, Michel de. LES ESSAIS de Michel Seigneur de Montaigne. Edition nouvelle prise sur l'Exemplaire trouvé apres le deceds de l'Auteur, reveu & augmenté d'un tiers outre les precedentes impressions. Enrichis de deux Tables curieusement exactes et elaborées. Viresq acquirit eundo.
Paris, Abel L'Angelier, 1604.

In-8 de (4) ff., 1031 pp. (1065), (1) p., (31) ff., (1) f. bl.
Plein vélin souple à recouvrement, traces d'attache, dos lisse, titre calligraphié au dos.
Reliure de l'époque.

174 X 102 mm.

PRECIEUSE ET PLAISANTE EDITION DES ESSAIS DU XVIIIE SIECLE.
Tchemerzine, IV, 881 ; Sayce & Maskel, 13 ; *Bibliotheca Desaniana*, n°35.



1 rue de l'Odéon
75006 Paris

« Sixième et dernière édition des Essais au nom d'Abel L'Angelier, avec un titre gravé « au portique », en partie imprimée à partir des éditions pirates dites de Leyde A et Leyde B [Genève] publiées en 1602. Cette édition résulte probablement d'une saisie d'exemplaires invendus auxquels L'Angelier aurait mis une nouvelle page de titre. En 1604 L'Angelier possédait encore un privilège pour les Essais. Toutefois les contrefaçons genevoises ne lui permettaient plus d'entreprendre la publication de nouvelles éditions coûteuses dans un marché désormais trop ouvert à la concurrence et saturé. L'Angelier abandonnera bientôt les Essais » (Ph. Desan).

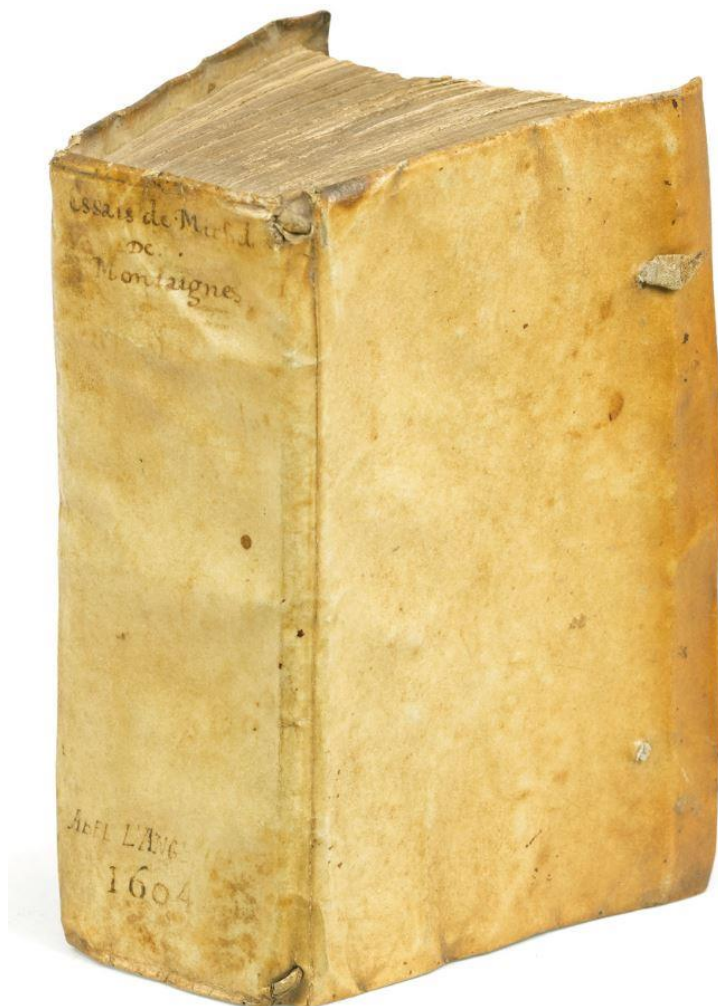
« Dernière réimpression des trois éditions in-8 de Abel L'Angelier » (Tchemerzine).

« Montaigne n'a cessé d'annoter ce qu'il avait écrit et ces annotations qui parfois d'ailleurs contredisent quelque peu le texte primitif font partie des Essais tels que nous les lisons(...)»

Les Essais qui ont assimilé et nous ont transmis sous une forme abordable tout l'acquis de l'Antiquité sont en même temps la première en date et la plus décisive des œuvres modernes » (Dictionnaire des Œuvres).

A propos de nos plus grands chefs-d'œuvre on évoque Montaigne, parce que, le premier, il représente avec éclat la tendance fondamentale du génie français qui, de Pascal à Bergson, en passant par Racine, Vauvenargues ou Stendhal produisit tant de psychologues et de moralistes.

LES EDITIONS ANCIENNES DES ESSAIS DE MONTAIGNE EN RELIURE DE L'EPOQUE ONT DE TOUT TEMPS ETE RECHERCHEES.



SEDUISANT EXEMPLAIRE CONSERVE DANS SON VELIN A RECOUVREMENT DE L'EPOQUE.

Provenance : annotations et ex-libris manuscrits d'un ancien possesseur en page de garde.

8 000 €