

Édition originale de *L'Homme Invisible*.

Bel exemplaire conservé dans sa toile rouge d'éditeur, tel que paru.

WELLS, Herbert George. THE INVISIBLE MAN. A Grotesque Romance.
London, Arthur Pearson, 1897.

In-8 de VIII et 245 pp., (1) f.

Toile rouge de l'éditeur ornée sur le plat supérieur du titre et du nom de l'auteur frappés en lettres dorées ainsi que d'une représentation de l'Homme Invisible frappé à froid, dos lisse.

185 x 123 mm.

FIRST EDITION, FIRST ISSUE, WITH THE TITLE PAGE PRINTED IN ORANGE AND BLACK, PAGE 1 MISNUMBERED AND PAGES 247 AND 248 BEING PUBLISHER'S ADS.

ÉDITION ORIGINALE ET PREMIER TIRAGE DE CE GRAND ROMAN DE SCIENCE-FICTION DE H. G. WELLS.
Reginald, 15039 ; Currey, p. 520 ; Hammond, B4 ; Wells, 11 ; Anatomy of Wonder, II-1227.

"The Invisible Man remains not only an inescapable influence on modern science fiction but also a "classic study of scientific hubris brought to destruction" (Clute & Nicholls, 1313).

« Roman de l'écrivain anglais Herbert George Wells (1866-1946), publié en 1897. Le jeune Griffin fait des études de physique ; fort intelligent, mais très pauvre, il a découvert un moyen de rendre transparents tous les tissus, y compris les cellules vivantes et il expérimente son procédé sur lui-même [...]. Ce roman appartient à la série des récits merveilleux par lequel Wells commença sa carrière d'écrivain. Ils lui furent inspirés par les conquêtes de la science moderne. La question sociale occupait alors une place prépondérante dans l'esprit de l'auteur. Bien que 'l'homme invisible' se rende coupable de plusieurs crimes, il est le prolétaire génial qui, en fin de compte, est plus sympathique que le 'gentilhomme' Kemp, timide, secrètement envieux de la supériorité scientifique de son ancien camarade, et offensé de son manque d'éducation. Une assez terrible amertume se fait jour dans ce roman : si tu es pauvre, ne sois pas différent des autres, ne sois pas plus intelligent que la moyenne, ne te fi e pas aux riches ; ils essaieront de te détruire par tous les moyens. Le roman a eu un grand succès » (Dictionnaire des Œuvres, III, 592).

« On ne connaît guère Wells en France que comme l'auteur de 'l'Homme invisible', des 'Premiers hommes dans la Lune', de 'L'Ile du docteur Moreau', de 'la Guerre des Mondes' et de 'la Machine à explorer le temps', comme une sorte de Jules Verne beaucoup moins didactique, singulièrement habile à tirer de la physique et de la biologie les éléments d'une poésie fantastique. Mais H.G. Wells est aussi l'un des hommes qui dominent la pensée britannique dans le premier tiers du XXè siècle : il est, avec Kipling, et peut-être Galsworthy, l'une des images que l'Angleterre propose au monde de sa vie intellectuelle » (P. Nizan, *Pour une nouvelle culture*).

BEL EXEMPLAIRE CONSERVE DANS LA RELIURE EN TOILE ROUGE DE L'ÉDITEUR, TEL QUE PARU.

FIRST EDITION OF *The Invisible Man*, AN ATTRACTIVE COPY, CLEAN WITH NO WRITING OR MARKS OR INSIDE, PRESERVED IN THE PUBLISHER'S ORIGINAL RED CLOTH, RARE IN THIS CONDITION.

4 800 €

THE
INVISIBLE
MAN
—
H. G. WELLS

THE INVISIBLE MAN



H. G. Wells

G. A. PEARSON
LTD.