

Admirable recueil d'estampes sur la guerre d'indépendance des Etats-Unis d'Amérique.

"*The first French book with a title-page mentioning the United States*" (Howes).

Il s'agit du seul ouvrage contemporain des faits publié en France sur le sujet.

RECUEIL D'ESTAMPES représentant les différents événements de la guerre qui a procuré l'indépendance aux Etats-Unis de l'Amérique.

Paris, Ponce (vers 1784).

Grand in-4 de 16 planches gravées ; cartonnage de l'époque.

284 X 235 mm.

EDITION ORIGINALE DE PREMIER TIRAGE DE CETTE SUITE COMPLETE DE 16 PLANCHES GRAVEES RETRACANT LES ORIGINES ET LES EVENEMENTS MARQUANTS DE LA REVOLUTION AMERICAINE.

Sabin, n°68421 ; Cohen, 490 ; Howes, C-576 ; Winsor, VI, p. 185

FIRST EDITION OF THIS ATTRACTIVE SERIES OF SIXTEEN PLATES AND MAPS OF THE AMERICAN REVOLUTION.

Recorded here are some of the major events of the War and of the larger global conflict between Great Britain and France, including the tarring and feathering of John Malcom at Boston, the battle of Lexington, the capitulation of Burgoyne at Saratoga, the capture of Dominica, Senegal, Grenada, Pensacola, and Tobago, the surrender of Cornwallis at Yorktown, the battle of St. Eustache, the siege of Fort S.Philippe, and the attack on Brimstomhill. There is also a general map of the United States and a composite map of the Gulf of Mexico, Barbary, Minorca, and Tobago. Below each view, forming part of the engraved surface, is brief explanatory text by Niquet. The engraved title contains a précis of the War, surmounted by five inset views of military and naval engagements, while the final plate, decorated with four similar insets, gives a précis of the Treaty of Versailles in 1783 and a list of the principal officers killed or wounded in the war.

Howes describes this as the first French book with a title-page mentioning the United States.

Cet extraordinaire ouvrage sur la guerre d'indépendance des Etats-Unis d'Amérique se compose de belles fresques (180 x 235 mm) gravées par Ponce, Godefroy, Le Barbier, Marillier... illustrant les événements marquants de la Révolution Américaine :

- Titre gravé orné de cinq vignettes de combats navals et terrestres dont *La défaite anglaise en Louisiane et la prise du Fort de la Mobile le 14 mars 1780.*
- *John Malcom ou les Origines de la Révolution Américaine.*
- *Journée de Lexington.*
- *Sarratoga, le 17 novembre 1777.*
- *Prise de la Dominique.*
- *Prise du Sénégal.*
- *Prise de l'isle de La Grenade.*
- *Prise de Pensacola le 9 mai 1781.*
- *Prise de Tabago.*
- *Reddition de l'armée de Lord Cornwallis.*
- *Surprise de St Eustache.*
- *Siège du Fort S. Philippe le 4 février 1782.*
- *Attaque de Brimstomhill.*
- *Carte des Etats-Unis.*
- *Cartes particulières.*
- *Précis du Traité de Paix.*

IL S'AGIT DU SEUL OUVRAGE CONTEMPORAIN DES FAITS PUBLIE EN FRANCE SUR LE SUJET ET DU PREMIER OUVRAGE FRANÇAIS A EVOQUER LES ETATS-UNIS SUR SA PAGE DE TITRE.



*Dessiné par le Peintre de S. A. S.
M^{te} le Prince de Condé.*

PRISE DE L'ISLE DE LA GRENADÉ.

*Gravé par Godofroy de l'Académie
Impériale et Royale de Vienne &c.*

PRECIEUX EXEMPLAIRE, PUR, CONSERVE DANS SON CARTONNAGE DE L'EPOQUE, TEL QUE PARU.

A NICE COPY KEPT IN ITS CONTEMPORARY BINDING, AS ISSUED.

6 500 €