

Catalogues des libraires

LIBRAIRIE HENRI VIGNES

57, rue Saint-Jacques

75005 Paris

Tél. : 01 43 25 32 59

Courriel : contact@librairievignes.com

vignes.com

Internet : librairievignes.com

✕ Cat. n°80 Automne 2019 –

«Bibliothèque Henri Clarac

– V^e partie», 389 n^{os}, ill. coul.

Voici près de 400 titres relevant

de la littérature – du XX^e siècle,

en majeure partie, mais aussi du

XIX^e. Prenons pour commencer,

Hugo. Nous en découvrons 8

ouvrages, dont de très belles

É. O... *Religions et Religion* (P.,

Calmann Lévy, 1880, in-8°,

broché non coupé, 141 pp.),

recueil de textes en vers, pam-

phlet métaphysico-poétique

contre l'Église ; il s'agit d'un des

5 exemplaires numérotés sur

chine. La proximité de Huymans

nous fait passer à *La Cathédrale*

(P., Stock, 1898, in-12, rel. bradel

demi-mar, 488 pp.) : un des 21

exemplaires nominatifs num. sur

japon (tirage de tête après 10

chine) de ce roman qui est aussi

un chef-d'œuvre mystique. Pèle-

mêle, nous retrouvons André

Suarès : *Sur la vie. Essais I et II*.

P., *La Grande Revue*, Édouard

Cornély, puis *Émile-Paul*, 1909,

1910 et 1928, 3 vol., dont deux

in-8° et un in-12 ; *Essais*. P., Éd.

de la Nouvelle Revue française,

1913 – édition originale de tex-

tes sur Beethoven, Villon, Sha-

kesspeare ou encore la chasse au

tigre ! Un des 50 ex. sur vergé

d'Arches, seul tirage en grand

papier ; *Trois hommes : Pascal,*

Ibsen, Dostoievski. P., Éd. de la

Nouvelle Revue française, 1913

– un des 50 ex. num. sur vergé

d'Arches, seul tirage en grand

papier. Toujours de Suarès, après

Portraits (P. 1914, in-4° rel. demi-

mar.), *Remarques* (P. 1917, 12 t.

en un vol. in-8°, rel. demi-mar.),

voici *Vues sur l'Europe. - En*

marge d'un livre. P. 1936-1939,

2 vol. in-12, rel. bradel : «*Excel-*

lente réunion des deux premières

éditions de ce texte célèbre et

visionnaire sur la montée des

périls en Europe qui est aussi le

plus violent des pamphlets lancés

contre Mein Kampf à l'époque.

Le premier volume appartient

à l'édition originale achevée

d'imprimée en 1936, mais tirée

seulement à 50 exemplaires

réservés à l'auteur et à l'éditeur,

ce dernier ayant renoncé à diffu-

ser l'ouvrage après l'invasion de

la Rhénanie par la Wehrmacht.

Le second volume appartient à la

première édition publique finale-

ment parue en avril 1939, mais

quand le cours de l'Histoire avait

donné raison à Suarès (un des

26 exemplaires sur vélin pur fil,

non justifié). Il est complété

par une brochure imprimée de

sa seule initiative en mai 1939,

post-scriptum intitulé En

marge d'un livre et tiré à 100

exemplaires hors commerce pour

les amis de l'auteur.» À noter

également : quelques très belles

É. O. de Julien Gracq, de Marcel

Jouhandeau (dont *Les Funé-*

raillies d'Adonis, P. 1948), une de

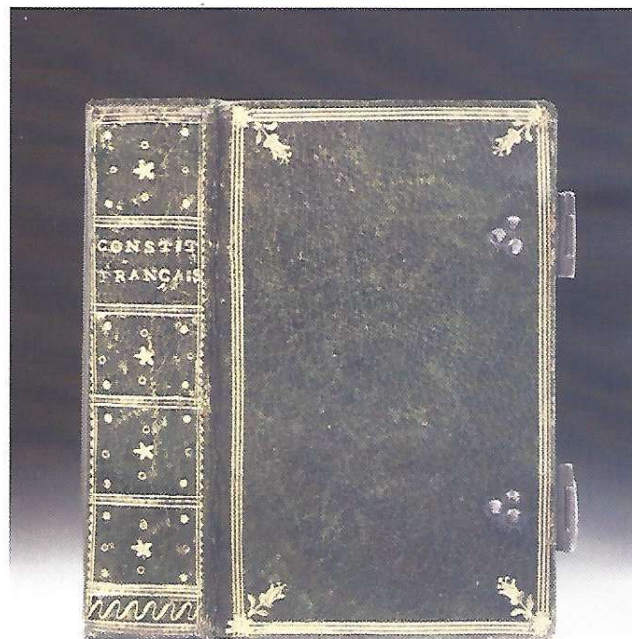
Verlaine (*Odes en son honneur*, P.

1893). Et de nombreuses pièces

de théâtre sans oublier les

Œuvres complètes d'Henry

Becque (P. 1924-1926). La



richesse de ce catalogue mérite
davantage qu'un rapide survol –
même si nous avons bien mis
la main sur quelques pépites.

LIBRAIRIE AMÉLIE SOURGET

1, rue de l'Odéon

75006 Paris

Tél. : 01 42 22 48 09

et 06 18 08 13 98

Courriel : asourget@hotmail.com

✕ Catalogue n°19

Automne 2019, 172 pp.

75 n^{os}, ill. coul. Index auteurs.

S'il y a des catalogues qui méri-

tent d'être conservés et collec-

tionnés, celui-ci en fait assurément

partie (et ceux, en général,

que nous présentons dans cette

rubrique). Nous nous trouvons

en effet ici dans une bibliophilie

de très haut niveau, où le luxe –

ou ce qui apparaît comme tel

pour certains – peut rencontrer

des passions bibliophiliques qui

s'agrègent parfois aux contenus...

Les petits prix commencent ici

à plus de 2000 € et un Buffon,

celui des oiseaux (*Recueil des*

oiseaux de l'Histoire Naturelle)

atteint 89000 €. Il s'agit du «*plus*

beau et [...] plus célèbre livre

illustré de Buffon», de surcroît ici,

très rare, un très bel exemplaire

tiré sur hollandaise bien complet de

ses 1008 planches à pleine page

finement coloriées à l'époque –

S. I. [P], s. d. [1770-1786]. Nous

nous arrêterons donc, plus

d'une fois, admiratif... sur *Les Vies*

des Hommes illustres (Plutarque,

traduit par Amyot ! 7 vol. in-8°,

1574), sur les *Heures à l'usage*

de Rome, un manuscrit enluminé

ganto-brugeois orné de 27 pein-

tures (ca. 1500), sur une É. O.

du fameux *Discours sur l'origine*

et les fondements de l'inégalité

parmi les hommes de J.-J. Rous-

seau (Amsterdam, Marc Michel

Rey, 1755) : conservé dans

son cartonnage d'attente, ce qui

est exceptionnel (le prix indiqué

pour cette superbe rareté s'élève

à 6500€). Terminons par

deux éditions tout aussi rares :

les *Mémoires authentiques de*

l'Empereur Napoléon 1^{er} (6 t. en

8 vol. in-8°, P. Firmin Didot 1823-

1825) en É. O. ! Enfin, la pre-

mière *Constitution française dé-*

crétée par l'Assemblée nationale

constituante achevée d'imprimer

en 1791, sur peau de vélin,

et reliée en maroquin vert de

l'époque (in-24 de 160 pp.).

En 1822, quatre exemplaires de

cet ouvrage avaient été identifiés

par Van Praet : 1. Le Roi ;

2. Renouard ; 3. Lord Spencer ;

4. Lamy, puis Chardin, puis Heb-

bert... Quel sera l'heureux biblio-

phile dont le nom viendra s'ajou-

ter prochainement à cette liste ?

GUILLAUME D'ALIBERT ET

JEAN-CLAUDE GARRETA

Ci-dessus : *La Constitution*

française, décrétée par l'Assemblée nationale constituante, aux années 1789, 1790 et 1791 acceptée par le Roi le 14 septembre 1791. Paris, Didot jeune, 1791. imprimé sur peau de vélin in-24 de 160 pp. rel. maroquin vert – 23000 €. (Lib. Amélie Sourget, Paris).