

Ouvrage spectaculaire.

"*C'est le plus important recueil général concernant le costume*" (Colas).

Bel exemplaire orné de 500 planches dont 300 en coloris rehaussés d'or et d'argent, aux couleurs éclatantes, en reliure du temps.

RACINET, Albert. LE COSTUME HISTORIQUE. Cinq cent planches, trois cent en couleurs, or et argent, deux cent en camaïeu. Types principaux du vêtement et de parure rapprochés de ceux de l'intérieur de l'habitation dans tous les temps et chez tous les peuples, etc.

Paris, Firmin-Didot, 1888.

6 volumes in-folio, demi-chagrin rouge à coins, double filet or sur les plats, dos à nerfs orné de fleurons dorés, tranche de tête dorées, rares rousseurs sur les pages de texte, planches exemptes de rousseur. *Reliure de l'époque*.

407 X 297 mm.

EDITION ORIGINALE DU « plus important recueil général concernant le costume » (Colas).

Colas, n°2471 ; Lipperheide, 93.

Exemplaire bien complet de ses 500 planches (300 en couleurs, or et argent et 200 en camaïeu) illustrant les costumes, traditions, les intérieurs et la culture des peuples d'Amérique, d'Europe, d'Afrique, d'Asie, d'Océanie.



In this fine work, which took 12 years to complete, various range of costumes and hair-styles, jewelry, period furnishings, weapons, furniture, are covered and has been a very rich source for artists and designers of various backgrounds. The usage of chromolithography has provided brilliant colors for the plates.

There are 500 plates including 300 in color, gold and silver, and 200 in monochrome. Each part is preceded by a descriptive note. Volume I is an overview of the collection; Volume II focuses on classical antiquity outside of Europe; Volume III introduces the European world; Volume IV centers on France and Europe until the seventeenth century; Volume V discusses France in the seventeenth and eighteenth centuries; Volume VI moves through France from the eighteenth century to the modern times, and then provides an overview

of Modern Europe going through its distinct nationalities.

SUPERBE OUVRAGE CONSERVE DANS SA RELIURE DE L'EPOQUE.

Provenance : comte de Valicourt.

3 800 €



AMERIQUE

AMERICA

AMERICA



IMP. F. BROS. 1884, 1885

Nordant, 188.



CHINE

CHINA

CHINA

CC

DR. FRIEDRICH W. O. YARD

Quadragesima



INDE

INDIA

INDIEN



IMP. FIRMEN DRUCK u. LITH. VERLAG

1. Ausgabe 1890



JAPON

JAPAN

JAPAN



IMPRIMERIE DE LA PAIX

Bruxelles 1914



EUROPE XV - XVII^{ES} S^ÈCLE

EUROPA XV - XVII^{TE} CENTI

EUROPA XV - XVII^{TE} JAHRH^{UN}DERT

CJ

DEL FIANCO DENTRO E FUORI

DESCRIZIONE

CON UNO DEI PIU' GRANDI MAESTRI

DESCRIZIONE



AFRIQUE

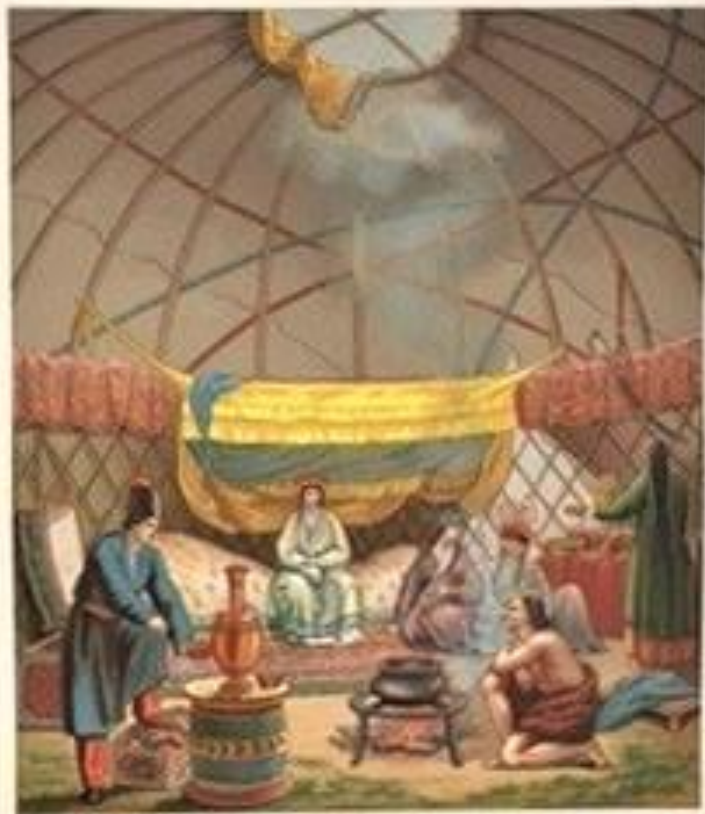
AFRICA

AFRICA



NEW YORK 1891

Copyright, 1891



RUSSIE

RUSSIA

RUSLAND



DEP. 1864. 1000. 17. 1861

G. G. G. G.



EUROPE MOYEN AGE

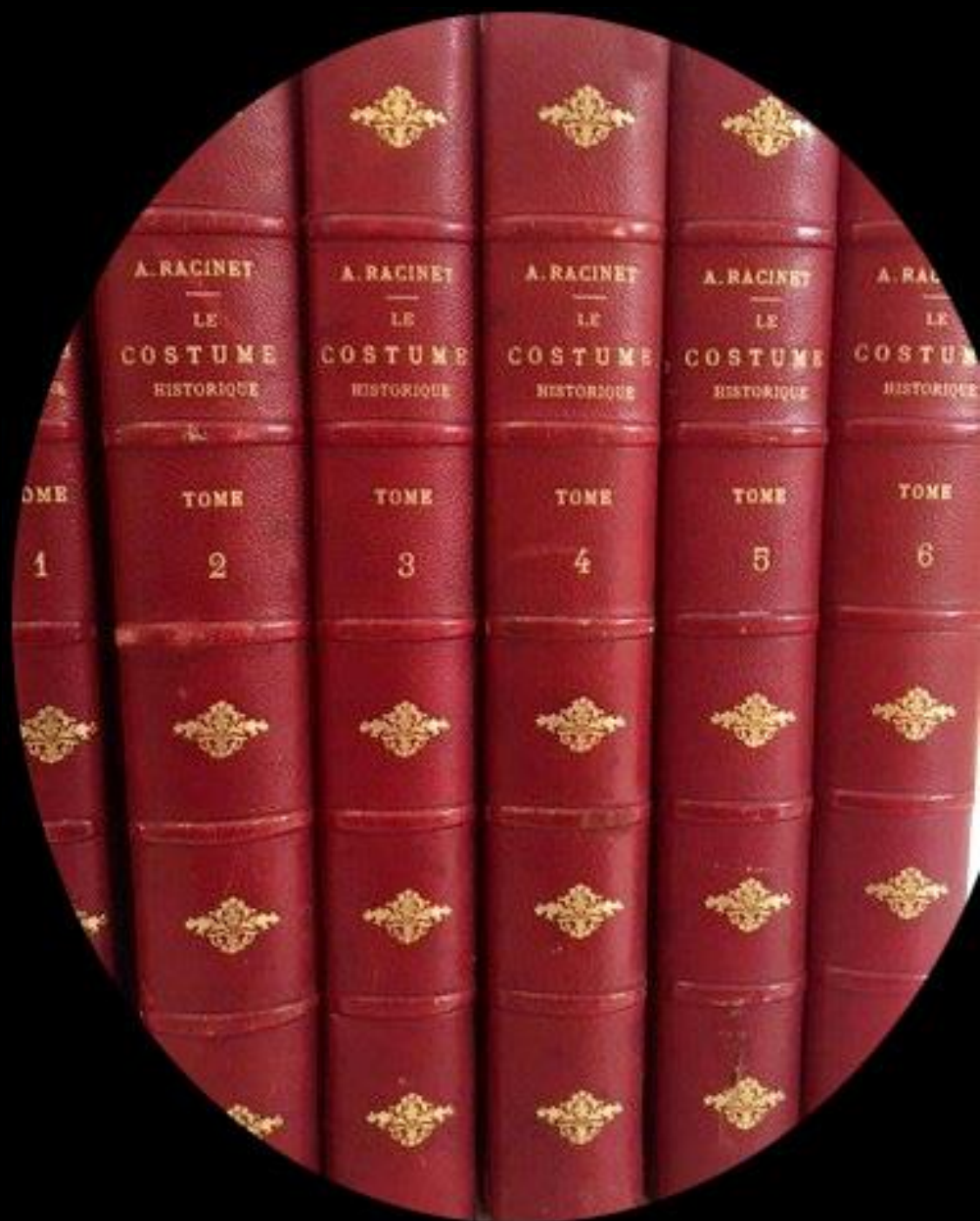
EUROPA MIDDLE AGES

EUROPA MITTELALTER

1888

NO. 10000 1001 - 101000

Quimper 1888



A. RACINET
—
LE
COSTUME
HISTORIQUE

A. RACINET
—
LE
COSTUME
HISTORIQUE

A. RACINET
—
LE
COSTUME
HISTORIQUE

A. RACINET
—
LE
COSTUME
HISTORIQUE

A. RACINET
—
LE
COSTUME
HISTORIQUE

TOME

TOME

TOME

TOME

TOME

TOME

1

2

3

4

5

6