

Le 7 juin 1990, Jacques Guérin, l'illustre bibliophile, mettait en vente 64 « *Livres exceptionnels* ».

Sous le n°41, il décrivait « *La Poétique de la musique* » de Lacedède, 2 volumes reliés en maroquin rouge aux armes du dauphin Louis-Joseph-François-Xavier de France (1781-1789), fils aîné de Louis XVI et de Marie-Antoinette, mort en juin 1789, à l'âge de huit ans, avec ce commentaire : « *Les volumes reliés aux armes de ce jeune prince sont d'une extrême rareté et nous n'en avons répertorié que deux – dont celui-ci - dans le domaine privé* ».

Ces deux volumes furent vendus 200 000 F (≈ 30 000 €) il y a 31 ans, dépassant le lot précédent, le N°40, le *Manon Lescaut* de la reine Marie-Antoinette, adjugé alors 160 000 F plus frais (27 500 €).

Jacques Guérin connaissait l'existence du présent exemplaire – ce fameux second exemplaire répertorié dans le domaine privé dont il évoque l'existence – mais il s'agit cette fois d'un texte d'importance universelle et d'une édition dédiée au roi Louis XVI, qui n'est autre que le père de Louis-Joseph-François-Xavier de France.

Paris, 1784.

HOMERE. L'ILIADÉ ET L'ODYSSÉE traduction nouvelle dédiée au Roi (Louis XVI). Avec des notes géographiques, historiques et littérales, dont la Partie qui rapproche la géographie ancienne des noms modernes, a été rédigée par M. Mentelle, Historiographe de Monseigneur le Comte d'Artois.
Paris, Serviere, 1784.

8 volumes in-12, maroquin vert, triple filet doré autour des plats, grandes armoiries dorées au centre, dos lisse richement orné, filet or sur les coupes, roulette intérieure dorée, tranches dorées sur marbrures. *Reliure armoriée de l'époque.*

166 x 95 mm.

Belle édition des œuvres complètes comprenant *L'Iliade* et *L'Odyssee* (volumes I à VII).

Le dernier volume contient la *Batrachomyomachie*, les *Hymnes*, et autres pièces attribuées à Homère.

Remarquable exemplaire de l'édition du *Combat des rats et des grenouilles* et de *L'Iliade* et *L'Odyssee* dédiée au roi Louis XVI relié en maroquin vert de l'époque aux armes du dauphin Louis-Joseph-François-Xavier de France, fils aîné de Louis XVI et de Marie-Antoinette, mort en juin 1789, à l'âge de huit ans.

« *Les volumes reliés aux armes de ce jeune prince sont d'une extrême rareté et nous n'en avons répertorié que deux dans le domaine privé* » (Jacques Guérin, *Livres exceptionnels. Provenances illustres*, Paris, 7 juin 1990, n°41).

La Batrachomyomachie ou Combat des rats et des grenouilles, poème burlesque attribué dans l'Antiquité à Homère traite, avec un ton solennel et tout un appareil épique, d'un sujet analogue à ceux des Fables d'Esopé : un rat venu se désaltérer à un marais est invité par une grenouille à monter sur son dos pour aller visiter sa maison ; mais voici que la grenouille effrayée à la vue d'une couleuvre d'eau, se précipite à l'eau, et notre rat d'être noyé. De là naît une guerre sanglante précédée par une solennelle assemblée des divinités de l'Olympe. Zeus invite Athénée à intervenir en faveur des rats qui peuplent un grand nombre de ses temples ; mais Athénée, irritée aussi bien contre eux parce qu'ils lui ont rongé son péplum que contre les grenouilles qui ont troublé son sommeil, ne veut participer à la lutte et conseille aux autres d'en faire autant : aussi les grenouilles sont-elles mises à mal. Mais voici que Zeus, pris de pitié, lance ses foudres : effrayés les rats ne savent où donner de la tête, et se trouvent face à face avec la terrible armée des écrevisses ; mordus et poursuivis par ces dernières, les rats sont définitivement mis en fuite. Le poème appartient à un genre plaisant dont l'Antiquité connaissait d'autres exemples : le comique naît du contraste entre la solennité du ton épique et la simplicité du sujet.

Le 7 juin 1990, Jacques Guérin, l'illustre bibliophile, mettait en vente 64 « *Livres exceptionnels* ».
Sous le n°41, il décrivait *La Poétique de la musique* de Lacedède, 2 volumes reliés en maroquin rouge aux armes du dauphin Louis-Joseph-François-Xavier de France, fils aîné de Louis XVI et de Marie-Antoinette, mort en juin 1789, à l'âge de huit ans, avec ce commentaire : « *Les volumes reliés aux armes de ce jeune prince sont d'une extrême rareté et nous n'en avons répertorié que deux – dont celui-ci - dans le domaine privé* ».

Ces deux volumes furent vendus près de 200 000 F (≈ 30 000 €) il y a 23 ans, dépassant le lot précédent, le N°40, le *Manon Lescaut* de la reine Marie-Antoinette, adjugé alors 160 000 F plus frais (27 500 €).

Jacques Guérin connaissait l'existence du présent exemplaire – ce fameux second exemplaire répertorié dans le domaine privé dont il évoque l'existence – mais il s'agit cette fois d'un texte d'importance universelle et d'une édition dédiée au roi Louis XVI, qui n'est autre que le père de Louis-Joseph-François-Xavier de France.



ADMIRABLES VOLUMES EN PARFAIT ETAT DE CONSERVATION ET L'UNE DES PROVENANCES LES PLUS EMOUVANTES DE L'ANCIENNE FRANCE.

19 000 €