

*« Dans ce grand roman africain de la décolonisation
l'auteur comprend que l'écologie est d'abord un combat pour sauver la beauté du monde »
(Pascal Bruckner).*

Edition originale.

Bel exemplaire, l'un des 80 sur pur fil, à toutes marges, conservé broché, tel que paru.

GARY, Romain. LES RACINES DU CIEL.
Paris, Gallimard, (26 septembre) 1956.

In-8 de 443 pp., (2) ff.
Exemplaire à toutes marges, broché, tel que paru.

207 x 142 mm

ÉDITION ORIGINALE.

L'un des 80 exemplaires sur pur fil (n°57).

Romain Gary est l'unique écrivain à avoir obtenu deux prix Goncourt : l'un sous son vrai nom et l'autre sous celui d'Émile Ajar.

Mais ce premier Goncourt 1956 est aussi un grand roman africain de la décolonisation où les indépendances sont métaphorisées par la lutte de Morel, ancien détenu des camps de concentration, pour sauver les éléphants de l'extermination : rien qu'en Afrique-Équatoriale française, alors colonie de Paris, on en tuait trente à quarante mille chaque année. Avec la prescience qui est la sienne, Romain Gary comprend que l'écologie est d'abord un combat pour sauver la beauté du monde et pas seulement pour maintenir la température sous un ou deux degrés, souligne Pascal Bruckner.

Dans les meilleures pages de ce gros volume, on retrouve l'extraordinaire séduction de Romain Gary, cette aptitude à construire une intrigue fantasque, à suggérer le contraire de ce qu'il affirme, à laisser au lecteur le soin de finir ses phrases ou de les abandonner. Les Racines du ciel, c'est le passage du roman politique au roman naturaliste où les hommes se battent non pour renverser un régime, chasser une dictature, mais pour maintenir les arbres debout, chanter la splendeur du paysage, manifester une infinie compassion envers les êtres vivants.

Ecologiste avant la lettre, le livre n'est pas seulement un plaidoyer pour la protection des éléphants. Il permet à Gary de broser une galerie de personnages hauts en couleur, pour qui Morel fait office de révélateur, et de construire une vaste allégorie humaniste autour du thème de la tolérance.

« On a bien voulu écrire, depuis la parution de ce livre il y a vingt-quatre ans, qu'il était le premier roman « écologique », le premier appel au secours de notre biosphère menacée. Je ne mesurais cependant pas moi-même, à l'époque, l'étendue des destructions qui se perpétreraient ni toute l'ampleur du péril. » (1980)

BEL EXEMPLAIRE, A TOUTES MARGES, CONSERVE BROCHE, TEL QUE PARU.

4 800 €

ROMAIN GARY

**LES RACINES
DU CIEL**

roman

nrf

GALLIMARD



ROMAIN GARY
**LES RACINES
DU CIEL**

roman



GALLIMARD