

« Entre ici, Émile Zola »

En juin 1908 les cendres de Zola étaient transférées au Panthéon. Après deux ans de polémiques haineuses. C'est Anatole France qui fit l'éloge funèbre.

Exemplaire ayant appartenu à Emile Zola.

Edition originale, très bel exemplaire, à toutes marges, dans une reliure doublée de maroquin de Cuzin enrichi d'un envoi de l'auteur à Emile Zola.

Des bibliothèques Laurent Meuûs, Raoul Simonson et Jacques Odry, avec ex-libris.

FRANCE, Anatole. **JOCASTE ET LE CHAT MAIGRE.**

Paris, Calmann Levy, 1879.

In-12 de XVI et 299 pp., (1) f., (1) f. bl.

Maroquin tabac à gros grain, dos à nerfs, fine bordure intérieure de même maroquin havane encadrées d'un filet doré, gardes de soie marron, doubles gardes, double filet doré sur les coupes, tranches dorées sur témoins, couvertures et dos conservés. Mercier, sr de Cuzin.

180 x 115 mm.

EDITION ORIGINALE.

Dans *Jocaste*, l'auteur nous propose avec humour le canevas d'un petit roman noir.

Hélène, mal mariée par son père à M. Martin Haviland, mène une vie triste et confortable dans un magnifique hôtel particulier du boulevard Latour-Maubourg. Elle est témoin de l'empoisonnement de son mari par un domestique peu scrupuleux. Par une culpabilité déplacée, elle se considère comme complice de cet assassinat, et se croit démasquée par un entrefilet de presse ambigu. Cette culpabilité est renforcée par les sentiments amoureux qu'elle porte à un brillant médecin militaire, René Longuemare. Le titre de "Jocaste" est explicité, par son neveu écolier qui annonce les inoubliables vers de Sophocle racontant la lamentable histoire de cette héroïne grecque, Jocaste mal mariée à Laius ...

Le Chat maigre nous plonge dans le Paris de 1877, en compagnie de Rémi Sainte-Lucie, jeune Haïtien, qui prépare son baccalauréat en dilettante sous la houlette lascive de Monsieur Godet-Laterasse, créole de La Réunion, journaliste à la pige de la défunte revue « L'entonnoir littéraire ».

Le Chat maigre est un restaurant situé dans l'endroit le plus resserré et le plus nauséabond de la rue Saint Jacques. Avec la patronne, la nourissante Virginie, nous allons découvrir les nouveaux amis de Rémi : le sculpteur velléitaire Labanne, et ses compères Dion, jeune blondinet rentier et poète lyrique à ses heures ; Mercier, un petit homme brun, mathématicien sentencieux et cassant. L'équipe se complète de Branchut du Tic, à la fois philosophe Stoïcien et amoureux transi, émule de l'antique Caton d'Utique.

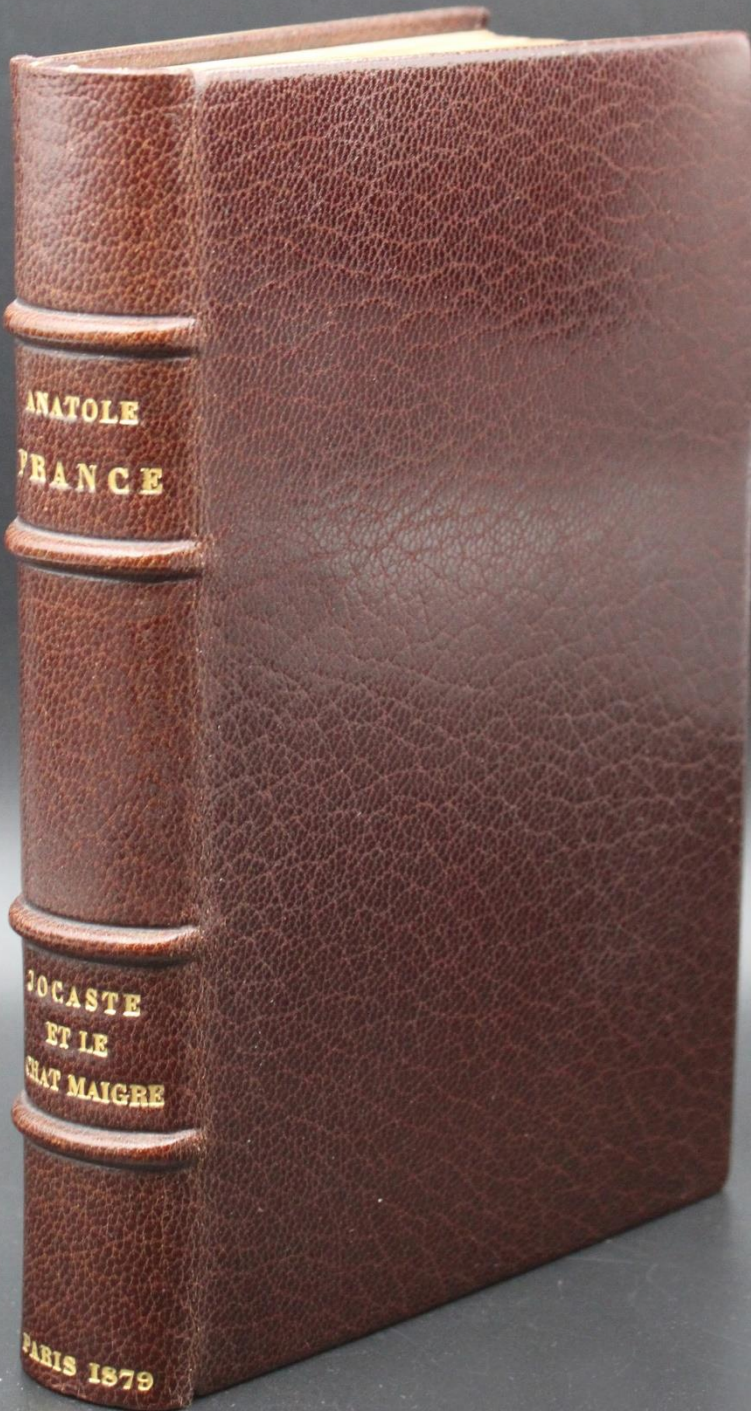
TRES BEL EXEMPLAIRE, A TOUTES MARGES, DANS UNE RELIURE DOUBLEE DE MAROQUIN PAR CUZIN.

Exemplaire enrichi d'un envoi d'Anatole France à Emile Zola.

« Entre ici, Émile Zola ». En juin 1908 les cendres de Zola étaient transférées au Panthéon. Après deux ans de polémiques haineuses. C'est Anatole France qui fit l'éloge funèbre : « Sa gloire atteint une hauteur inaccessible. Envions-le : il a honoré sa patrie et le monde par une œuvre immense et par un grand acte. Envions-le, sa destinée et son cœur lui firent le sort le plus grand : il fut un moment de la conscience humaine ».

Provenance : des bibliothèques Laurent Meuûs, Raoul Simonson et Jacques Odry, avec ex-libris.

4 800 €



ANATOLE
FRANCE

JOCASTE
ET LE
CHAT MAIGRE

PARIS 1879



JOCASTE
ET
LE CHAT MAIGRE

Emile Zola
Américain