

« C'est comme un orage de comètes [...] ; une harmonie de feu dont le mouvement de lumière occupe si parfaitement tout l'espace du temps qu'elle a pour mes sens la qualité de l'immobile ».

Édition originale du Triomphe de la vie de Giono.

Superbe exemplaire, l'un des 19 exemplaires de tête numérotés sur Chine ; le numéro 1, conservé broché, tel que paru.

GIONO, Jean. TRIOMPHE DE LA VIE.
Neuchâtel, Ides et Calendes, 31 octobre 1941

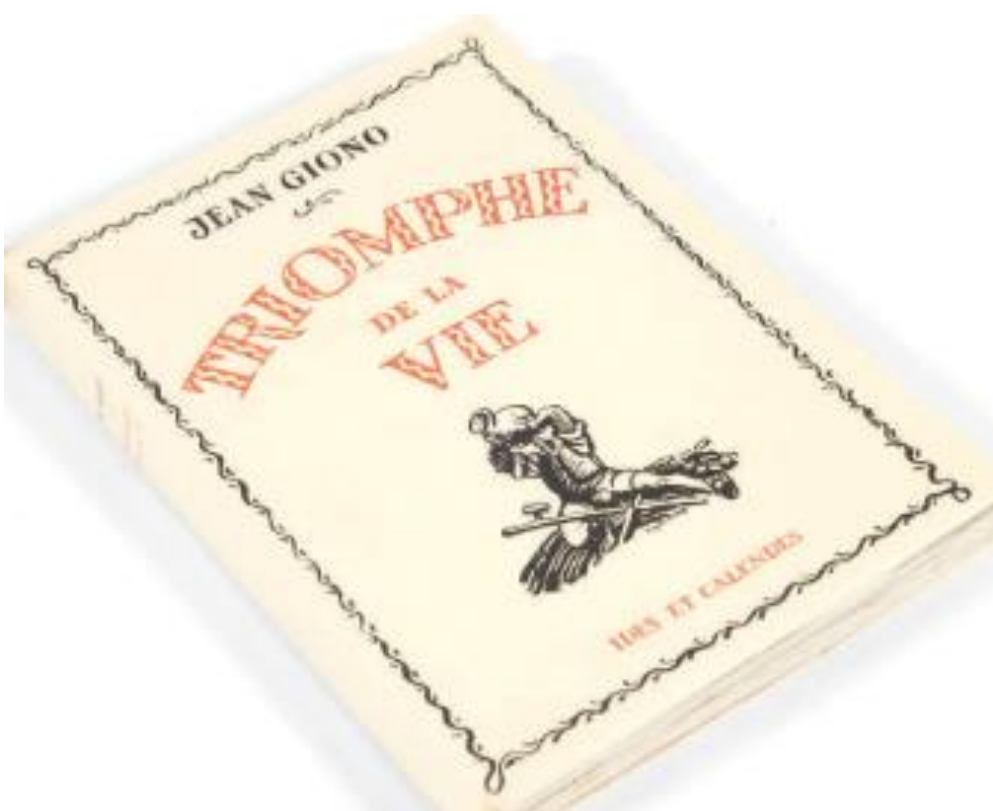
In-8 de 302 pp., (2) ff., broché, tel que paru.

ÉDITION ORIGINALE.

L'un des 19 exemplaires de tête numérotés sur Chine, avant 35 Hollande et 836 vergé.
Le numéro 1.

Bandeaux et culs-de-lampe de Marcel North. Supplément aux "Vraies richesses", soigneusement imprimé en deux couleurs et avec de belles marges, sur le plus rare papier.

Dictionnaire Giono, p. 921 : "Le livre se présente globalement comme un essai, qui trouve son unité dans une défense et illustration du travail artisanal. Son sous-titre, Supplément aux Vraies Richesses, le relie aux grands essais d'avant-guerre."



Il n'y a plus d'images exactes pour que je me représente maintenant la véritable grandeur du triomphe de la vie. Je peux, seulement par moments, en éclairs éblouissants, voir grossièrement l'ensemble.

Jean Giono.

Complément aux Vraies Richesses, Triomphe de la Vie continue, toujours sur le monde lyrique, la réflexion engagée. Jean Giono, chanteur de l'authenticité, brosse une superbe série de tableaux qui exaltent les gestes de l'artisan, dessinent des paysages de la France campagnarde, magnifient les êtres et les choses. Des pages flamboyantes où se succèdent souvenirs, scènes vécues et méditations.

SUPERBE EXEMPLAIRE SUR CHINE (LE N°1) CONSERVE BROCHE, TEL QUE PARU.

3 500 €